

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
1. Clarinette
I. Satz

in B
Langsam Schleppend *pp* *Più mosso*

2 3 (1.Ob.) *pp* *Più mosso* 3 3 1 3 3 *Tempo I.* 4 *Più mosso* 3

acceler. *rit.* *molto rit.* *Tempo I.* *accel.*

Tempo I. *Più mosso* *Tempo I.* *2* *Più mosso* *acceler.* *Molto riten.*

molto rit. (2. Viol. Violen u. Celi) *sf* (Der Ruf eines Kuckucks nachzuahmen) (ohne Rücksicht auf das Tempo I) *f* *p* 2

Tempo I. *Più mosso* *Tempo I.* *3* *Più mosso* *Tempo I. Nicht schleppen*

4 (Trmp) *sf* (wie vorher) *sf* *sf* (ohne Rücksicht auf das Tempo I) (Horn)

Allmählich in das Hauptzeitmass übergehen *4* Im Anfang sehr gemächlich

(2. Horn) *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp*

5 6 16 7 4 (Fl.) *mf* *p* Von hier an in sehr allmählicher aber

stetiger Steigerung bis zum Zeichen \diamond 8 *ppp* *pp* *p*

mf cresc. *p*

9 1 *Hier ist ein frisches, beleb-*

p *f* *tes Zeitmass eingetreten (Hauptzeitmass)*

mf *ff* 10 1

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Clarinette

11 Noch ein wenig be-
12 ff (1. Fl.)
schleunigend f mf p (wie früher die d =)
Etwas zurückhalten
13 (Tuba) in C pp
nimmt Clar. in C
14 Immer noch mehr zurückhaltend p
Sehr zurückhaltend etwas hervortretend
15 hervortretend Sehr gemächlich ff mf nimmt Clar. in B. (1. Ob.)
sehr ruhig in B p Poco acceler. pp Echoton
18 Gemächlich p
19 mf p pp
Ganz unmerklich et- was zurückhalten 20 Etwas gemächlicher als vorher
mf p 3 3 p

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette.

p *espress.* *p*

p *f* *p* *f* *p*

Zurückhaltend *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *rit.*

23a Tempo Zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *rit.* *a Tempo* *p* *fp*

Von hier ab unmerklich breiter werden

24 *fp* *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *ppp* poco a poco cresc.

Immer noch etwas zurückhaltend Vorwärts drängend

fp *fp* *fp* *fp* ohne Nachschl.

fff *a Tempo (Hauptzeitmass)* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ff*

Piu mosso Etwas bewegter

27 *f* *p*

28 Allmählich etwas lebhafter *p* *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

29 *tr* *ff* *ff*

30 *p* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Clarinette

31 *ff*

fp *ff* 32 *ffp* *ffp* *ff* *ff*

ffp *ff*

33 *fff* *staccato accel.* G.P.G.P.

Schnell bis zum Schluss.

f *sempre stacc.* G.P. *ff*

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 5 In A.

(Basse.) *f*

2 8 (Celli u. Basse.) *mf*

4 *ff*

6 *ff* Schalltr. in die Höhe.

(3 Clar.) *ff* Schalltr. in die Höhe.

7 4 *ff* *p* *ff* *p*

8 wild *f* *p* *cresc.* *f*

p *ff* *ffp* *ffp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

4 *ffp* *ffp* *p* *cresc.* 10 *ffp cresc.* *f* *ff*

11 8

(1.2. Viol.) 12 *ff* *f* *pp* 8

13 Vorwärts 2 *f* 14 *ff*

15 *ff* *ff* *acceler.* 16 Mässig 1 *ff* 4rtt.

Trio Recht gemächlich (1. Ob.) 4 *p* *f*

17 Poco rit a Tempo 18 *f* Zeit lassen

19 20 *p* *pp* Etwas frischer 1 *ff*

21 *mf* 22 *mf* Wieder gemächlich, wie vorher 23 *p* 10 *pp*

24 *p* 25 *pp* *ppp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Clarinette

26 *Tempo primo*
(Fag.) *ff*

27 *ff* 1 2 3 4

28 *ff* 1 2 3 4 5 6

29 *ff* Vorwärts *f* *fff*

30

31 *ff* Vorwärts *ffp cresc.* *ff* 1 2

32

ff *accel. al fine* (mit der unteren Note trillern) (scharf abreißen)

III. Satz

1 *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen*
in B. 2 (Tuba) *pp* 3

4

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

Zurückhaltend **5** *a* Tempo Ziemlich langsam **6** Nicht schleppen **3** *rit.* **7** *a* Tempo

ppp (3. Clar. in Es.) nimmt Clar. in C. **1**

(1. u. 2. Tramp.) in C *pp* *pp* *mp* *pp* **1**

Nicht schleppen **8** *Poco rit.* *a* Tempo **9** **5**

pp (1. 2. Ob.) nimmt Clar. in B.

in B. **10** Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

pp **1** **2** **3** **4** **5**

pp **2** **1** *pp*

11 **6** **12** **9** *Poco rit.* **13** Wieder etwas bewegter

ppp (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempre ppp*

14 **8** in C **15**

nimmt Clar. in C *p* *etwas hervortretend* *Plötzlich viel schneller*

16 **1** *f* *äußerst rhythmisch*

Poco riten.

17 Tempo I. *rit.* **18** Tempo I.

p **1** (1. Ob.) *pp* *pp*

2 *hervortretend* **19** **2** **8** *ppp* *ppp* *ppp* *attacca*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Clarinette

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 in C. *ff* (Becken) *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

2 *ff* *ff* *ff* *ff*

3 *mf* *ff* *ff*

4 *ff* *fff* *ff*

5 *ff* *fff* *ff* *ff* *ff*

6 *Energisch* *f* *ff* *ff*

7 *ff*

8 *ff* *f* *fp* *fp* *f* *ff* *fp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

9 Zurückhaltend a tempo
ffp mollo cresc. ff

10 ff

11 ff

12 Mit grosser Wildheit
ff p ff ff

13 Etwas zurückhaltend
p ff p fff p fff ff

14 1 Molto rit. 15 7 Molto rit. 16 Sehr gesangvoll
p fff p fff ff

17 Poco riten. a tempo

18 Zurückhaltend 1 Breit 9 3 19 8 Molto rit. 20 21 pp 3 Langsam
1 4 accel. rub. rit. 1

22 Stürmisch bewegt
riten. 1 ff

23 ff mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

10

1. Clarinette

24 Nicht eilen.

25 *dim.*

26 (1. Trmp. 1. Pos.)

27 *pp*

28 *ff* (Schalltr. in die Höhe)

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend

31 *Tempo.* *fff* *p* *f* *cresc.* *ff* *ff*

32 *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

33 *ffp* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *molto rit.*

33 a Tempo Vorwärts *ff* *rit.* Luftpause

34 Pesante im Tempo, aber etwas gemässiger

35 *fff* *ffp*

36 *fp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Clarinette

37 *fp fp* *fp* *f* *fp fp fp fp fp* *do mi nu on do*
 38 *Sehr zurückhaltend Sehr langsam Più mosso (2. Trmp. mit Dämpfer) molto rit.* *pp* Echofon.
 39 *Langsam* *Sehr zurückhaltend Sehr langsam*
 40 *Molto rit.* *a Tempo (schleppend)* *Poco acceler.*
 (Celli u. 1. Fag.) *p*
 41 *Wieder sehr langsam wie zuvor* *Sehr langsam* *13* *Zurückhaltend* *Tempo Sehr brei- tes Alla breve*
molto rit. *p* *3* *1* *5* *rit.* *4* (1. Ob.)
 42 *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Tempo* *Noch breiter als vorher* *creac.*
p *p* *p* *ff* *1* *ff*
 43 *Più mosso* *poco accel.* *Tempo I.* *3*
fff *dim* *molto dim.*
 44 *pp* *ppp*
 45 *pp* *ppp*
morendo *pp*
 46 *mf* *fp*
 47 *p* *f* *p*
 48 *p* *fp* *fp* *fp* *49*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

12

1. Clarinette

Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend

50 *p* *fp* *fp*

1 2 *p* *fp* 51 *fp* Zurück-

fp *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a poco cresc.*

haltend Immer breiter *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend *fff* *accel.*

Poco rit. *Pesante* Vorwärts 53 *ff*

rit. *f*

54 *fff* *staccato.*

55 *Triumphal* *Pesante* 56 *ff* *mf*

(Schalltr. in die Höhe)

57 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

58 *fp* *fff* *f* *ff* *f* *ff*

59 *tr* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

60 *Drängend bis zum Schluß*

Von hier an nicht mehr breit

61 1 2 3 4 5

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major 2. Clarinette

I. Satz

Langsam. Schleppend. (1. Oboe.) *pp* *Più mosso*

acceler. *rit. molto riten.* *Tempo I.* *Più mosso*

acceler. molto rit. *Tempo I.* *Più mosso* *acceler.*

molto riten. *Tempo I.* *Più mosso* *Tempo I.* *Allmählich in das Haupt. Im Anfang sehr ge-*

Zeitmass übergehen *Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis*

mächlich *Hier ist nach allmählicher*

*zum Zeichen ** *Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten*

Noch ein wenig beschleunigen *Etwas zurückhaltend*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It features a variety of dynamic markings including *pp*, *f*, *ff*, and *mf*. Performance instructions such as *Langsam. Schleppend.*, *acceler.*, *rit. molto riten.*, and *Tempo I.* are interspersed throughout the piece. The score includes several measures with rests and specific articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a final cadence in 4/4 time.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

(♩ = wie früher die ♩ =)
(1. Flöte.)

2. Clarinette

12 *pp* 1 10 13 1 *Etwas zurückhaltend* 4
nimmt Clar. in C. 4 *rit.*

14 *Immer noch zurückhaltend* (1. Ob. 1. Clar.) in C nimmt Clar. in B. *Sehr zurück-*
15 1 *pp* 6 *ppp*

haltend 15 *Sehr gemächlich* 11 *Etwas bewegter* 16 18 17 (1. Oboe.)
3 5 2 (1. Clar.)

18 *Gemächlich* *p* *poco acceler.*

19 *Ganz unmerklich etwas zurückhalten* 1 3
pp *mf* *p*

20 *Etwas gemächlicher als zuvor* 3 1. Clar. 10 *f* 21 2 *p espress.*

22 3 22 2 *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

23 *riten.* *a tempo* *Zurückhaltend* 1 *riten.*
fp *fp* *fp* *fp* *fp*

a tempo *Von hier ab unmerklich breiter werden* 24
p *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

25 *Immer noch etwas zurück-*
1 2 3 4 5 6 *fp* *fp* *fp* *fp*
poco a poco cresc.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

Vorwärts drängend
ohne Nachschl.

haltend *tr* *ff*

fff *tr* 26a tempo (Hauptzeitmass) *ffp ffp ffp ffp ff*

Più 27 mosso Etwas bewegter *f*

1 28 Allmählich etwas leb- *p* *mf* *mf* *cresc.*

hafter *f* *ff* *tr* 29 *ff*

ff *f* 30

tr 31 *fp* *ff* *ffp*

32 *ffp* *ff* *ff*

33 *ff* *accol.* *fff staccato* G. P. G. P.

Schnell (bis zum Schluss) *f* *sempre stacc.* G. P. *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Clarinette
II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 (Bässe.)
in A

2 8 3 (Bässe u. Celli)

3 4 5 4 ff

1 5 1 Schall-
ff

trichter in die Höhe

6 Schalltr. in die Höhe
ff

7 4 ff p ff p

8 Wild
f

p cresc. f

p ff ffp ff ffp ffp

9 1 1 4

10 cresc. ffp cresc. f ff

11
f pp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

9 12 14 (1. Clar.) 13 Vorwärts 2

14 ff

15 ff acceler.

16 Mässig 4 rit. mit der untern Note trillern

Trio. 17 Recht gemächlich Poco riten. a tempo

18 (1. Oboe.)

19 p pp

20 10 21 Etwas frischer ff mf p

22 Wieder

gemächlich wie zuvor 10 23 pp p

24 3 pp pp p

25 pp ppp

Detailed description: This is a page of a musical score for the Clarinet 2 part of Mahler's Symphony No. 1 in D Major. The page contains ten staves of music, numbered 9 through 25. The notation includes various dynamics such as *pp*, *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *ppp*, as well as performance instructions like *trillern*, *acceler.*, *Poco riten.*, *Etwas frischer*, and *gemächlich wie zuvor*. There are also markings for *Immer vorwärts* and *Mässig*. The score features several slurs and accents, and includes a *Trio* section starting at measure 17. The key signature changes from D major to B-flat major at measure 16. The page number '5' is in the top right corner.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

26 **Tempo primo.**
Celli, Bässe u. Fag.

2. Clarinette

ff

27 1

28 ff

29 **Vorwärts.** f ff

30

31 **Vorwärts** ff

32 3 ff

tr **ff** *acceler.* *scharf abreißen*
mit der untern Note trillern

III. Satz

1 **Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen**

in B 8 2 10 3 (1. Oboe.) 4

pp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

Zurückhaltend

5a Tempo Ziemlich langsam Mit Parodie

6 Nicht schleppen

7

nimmt Clar. in C 6 4 (1. Viol) *rit.* *a tempo*

ppp

in C

pp *mp* *pp*

Nicht schleppen

8 Poco riten.

9 a Tempo (1. Fag.)

1 (1. u. 2. Ob.) *pp* 8

7 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

nimmt Clar. in B. *pp* *pp*

11 6 12 9 2 13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang

poco rit. (Celli, Bässe, Harfe, Pauken) *sempreppp*

14 8 in C 15

nimmt Clar. in C *p* etwas hervortretend

16 Plötzlich viel schneller

mf *pp* *f* äußerst rhythmisch

Poco riten. 17

Tempo I. 1 *p* *riten.* 18 Tempo I.

riten. (1. Ob.) *p* nimmt Clar. in B. *p*

19 11

pp *pp* *ppp* nimmt Clar. in C *attacca*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

2. Clarinette

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken.)
in C. ff
dim. p
fff sehr geschlossen

3 2 4
ff
ff
ff

1 2 3 4 5 4
ff mf ff fff

5
ff fff

1 1 1 1
ff ff ff ff

6 **Energisch**
ff f

7
ff

8
fp fp f fp fp ff

f fp fp fp f

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

9 Zurückhaltend

ff

a Tempo

ffp molto cresc. ff *fp molto cresc.* *ff*

10

ff

11

ff

12 Mit grosser Wildheit

ff *p* *ff* *ff* *p* *ff*

13 Etwas zurückhaltend

p *fff* *p* *fff* *p* *fff*

14 **Molto riten.**

piss. *pp*
(Celli u. Bässe)

15 Etwas drängend **16** **Molto riten.** **17** **Sehr gesangvoll** **18** **Poco riten.** **13** **Zurückhaltend Breit** **9**

rit. *molto rit.* *a tempo* *accel. rubato*

19 **3** **8** **1** **20** **7** **21** **Langsam**

rit. *molto rit.* *p* *pp*

(Celli.)

22 **Stürmisch bewegt, wieder wie im Anfang**

riten. *ff*

3

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

10

2. Clarinette

23 *ff* *mf* *ff* Nicht eilen

24 *ff*

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 8 (1. Trmp. u. 1. Pos.)

27 *pp* *dim.* *pppp* *ff* (Schalltr. in die Höhe)

28 *ff*

29 *ff* *ffp* *ffp*

30 Zurückhaltend *p* *molto cresc. e rit.* *fff* *p* Tempo

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 *f* *p* *pp* *ff* *fff*

33a *ff* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *fff* *riten.* *molto riten.* Luftpause

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

34 Pesante *ff* *im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 *ffp* *f* *p*

36 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

37 Sehr zurückhaltend **38** Sehr langsam *Più mosso* (1.u.2. Trmp)

39 Langsam Echoton *pp* *Più mosso* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam*

40a Tempo *Molto riten. Schleppend* *Poco acceler.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* *Zurückhaltend*

41 *Tempo* *rit.*

42 Sehr breites *Alla breve* (1.Ob.) *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* **43** *Tempo* *Noch breiter als vor-*

44 *Più mosso* *Poco acceler.* *Tempo I.*

45 *morendo* **46** *(1.u.4. Horn)*

47 *p* *ff* *mf* *p* *p*

48 **49** *fp* *fp* *fp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Clarinette

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50 *p* *2p* *p* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp* *ppp* *poco a*

Zurückhaltend Immer breiter

poco cresc. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend

fff *accel.*

Poco riten. 53 Vorwärts

ff *Pesante*

54 *rit.* *f*

55 *fff* *stacc.*

Triumphal Pesante

56 *ff* *mf*

57 *fp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *tr.* *fff*

60 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß

61

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

3. Clarinette (Bassclarinette)

8 Wild
ff *p* *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

10
cresc. *cresc.* *f* *ff* *ff*

11 12 13 Vorwärts. (1. 2. Clar.)
3 10 15 3

14 *ff*

15 *ff* *ff* *acceler.*

16 1 Mässig
4 *poco rit.*
mit der untern Note trillern

Trio
Recht gemächlich 17 *Poco riten. a tempo* 18 13 19 7 20 (1. Clar.)
16 2 6

21 Etwas frischer 22 Wieder ge-
1 *ff* 2 *mf* 1 *p*

mächlich, wie zuvor 23 24 25 (1. Horn Solo.)
10 8 11 11 *p*

26 *Tempo primo*
3 *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

Musical score for Clarinet (Bass Clarinet) in D Major, measures 27-32. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *ff*, *mf*, *f*, and *p*. Performance instructions include *ff accel. al fine* and *trillern scharf abreißen*. Measure numbers 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are clearly marked. Some measures have fingerings (1, 3) and accents (^) indicated.

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Musical score for the third movement, III. Satz, in D Major, 4/4 time. The score is written in treble clef. It includes various dynamics such as *pp*, *mf*, and *p*. Performance instructions include *Zurückhaltend*, *a tempo*, *Ziemlich langsam*, *Mit Parodie*, *Nicht schleppen*, *Poco riten. a tempo*, and *Sehr einfach und schlicht Poco riten. wie eine Volksweise*. Measure numbers 1 through 13 are clearly marked. The score includes instructions for instrument changes: *nimmt Bassclar.*, *nimmt Es-Clar.*, and *nimmt Bassclar. in B*. There are also markings for *1. Clar.*, *Bassclar. in B*, and *(1. 2. Ob.)*. Fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (^) are indicated throughout the score.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

3. Clarinette (Bassclarinette)

13 Wieder etwas bewegter Bassclar in B

1 (1. u. Clar.) pp

14 ppp

15 6 16 1 Plötzlich viel schneller 4 (1. 2. Clar.) p

17 Poco rit. Tempo I. rit. morendo

18 Tempo I. 1

19 2 1 2 pp p pp = ppp dim. *attacca.*
nimmt Clarinette in C.

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt in C. ff dim. > p fff sehr gestossen

2 ff

3 fff sehr gestossen

4 ff

5 ff

6 Energisch ff f

7 ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

8 *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *ff* *f*

9 Zurückhaltend *fp* *fp* *fp* *f* *ff* a tempo

molto cresc. 1 *ffp* *ff* *fp molto cresc.* *ff*

10 *ff*

11 *ff*

12 Mit grosser Wildheit *ff*

13 etwas zurückhaltend *ff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

14 1 *Molto riten.* 2 *molto rit.*

16 *Sehr gesangvoll* *p* 17 *pp* 18 *pp* 19 *riten.* 20 *molto rit.*

14 2 13 1 1 4 accel. accel. 3 8 1 7
rubato

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

3. Clarinette (Bassclarinette)

21 *Langsam* (1. Trmp. u. 1. Pos.) 22 *Stürmisch bewegt.*

14 *ff riten.* 1 *ff* 23 *ff*

3 (2. Clar.) 24 *Nicht eilen.* *ff*

25 *f* *dim.* *pp* *pp*

26 14 (1. 2. Clar.) 27 *pp* 28 *dim.* *ff* *Schalltr. in die Höhe*

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *Zurückhaltend* *Tempo I.* *ffp* *ff* *p* *molto cresc. e riten.* *fff* *p*

31 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp*

32 1 *ff* *p* *pp* *ff* *fff*

1 2 3 4 5 1 *Riten.* *fff* *molto rit.* 1

33 *a tempo. Vorwärts.* *ff* *rit.* *Luftpause*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Clarinette (Bassclarinette)

34 *Pesante* *Im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 *ffp*

36 *diminuendo*

37 *Sehr zurückhaltend* *dim.*

38 *Sehr langsam* *ppp*

39 *Più mosso* *Langsam (1.2. Clar.)* *molto rit.*

40 *a tempo Poco accel.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Molto rit.*

41 *Sehr langsam* *rit.*

42 *Zurückhaltend* *Tempo Sehr breites Allabreve*

43 *Wieder zurückhaltend* *Tempo Noch breiter als vorher* *(Viol.)*

44 *Più mosso* *ff*

45 *morendo* *pp* *ppp*

46 *2 (1.4. Horn.)* *pp* *ff* *mf*

47 *p* *p* *ff* *mf*

48 *p* *p* *ff* *mf*

49 *Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *p*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

3. Clarinette (Bassclarinette)

50 *p* *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

51 *fp* *fp* *ppp* Zurückhaltend *poco a poco cresc.*

52 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *sempre cresc.* Wieder Vorwärts *fff* *accel.*

53 *Poco riten.* *f* Pesante *fff* Vorwärts

54 *rit.* *fff* *staccato*

55 *ff* Schalltr. in die Höhe *ff = mf* 56 *Triumphal Pesante*

57 *ff* *fp* *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

60 *tr* *ff* Von hier an nicht mehr breit Dränend bis zum Schluß

61 *ff* 1 1

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
4. Clarinette in Es

I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 Molto rit. Tempo I. (Picc. 1. Oboe. Eng. Horn. Bassclar.) Più mosso

3 Molto riten. Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 1 Molto riten.

Tempo I. Più mosso (1. Clar.) tempo I. Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Im Anfang sehr gemächlich Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen ϕ

ϕ Hier ist nach allmählicher Steigerung ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten

Noch ein wenig beschleunigend

Etwas zurückhaltend (wie früher die ♩) Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend zurückhaltend

Sehr gemächlich Etwas bewegter 17 8 6 Gemächlich 4 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend

Etwas gemächlicher als vorher Zurückhaltend Riten. a Tempo Zurückhaltend Riten. a Tempo.

Von hier ab unmerklich breiter werden

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

4. Clarinette in Es

Vorwärts drängend

25 Immer noch etwas zurückhaltend *tr* *ff* 8 (Fl. Ob. 1. u. 2. Clar.)

26 *tr* *fff* *a Tempo* 5 8

27 28 Etwas bewegter 8 (1. u. 2. Flöte 1. u. 2. Oboe)

Allmählich etwas lebhafter *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

29 *tr* 4 *ff* 1

30 *ff* 1

31 *fp* *ff* *f* *ff*

32 *ff* *ff* *ff*

33 *ff* *fff* *accel.*

Schnell (bis zum Schluß) *f* *senpre stacc.* *G.P.* *G.P.* *G.P.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

II. Satz tacet
III. Satz

1 **Feierlich** und gemessen, ohne zu schleppen (Bassclar.) 4 *pp* *etwas hervortretend*

2 **Zurückhaltend** 1 *rit*

5 **a Tempo** Ziemlich langsam 6 **Mit Parodie (Nicht schleppen)** *mf hervortretend*

7 **a Tempo** 5 **Nicht schleppen** *pp* *rit.* *p*

8 2 8 9 12 **Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise** 10 11 12 *p* *poco rit. a tempo* 13 6 11 (*poco rit.*)

13 **Wieder etwas bewegter** (Fl. Cl.) **Keck** *f*
(Celli, Bässe, Harfe u. Pauken)

14 8 15 *p*

16 **Plötzlich viel schneller** *f* **äußerst rhythmisch**

17 **Tempo I.** 3 18 **in B** 11 *poco riten.* *pp* *ppp* *nimmt B-ril. Clar.* *nimmt Es-Clar. attacca*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

4. Clarinette in Es

IV. Satz

Stürmisch bewegt
(Becken)

ff *dtm.* **fff sehr gestossen**

2 6 3 (Trmp.u. Pos.) **ff** **ff** **ff**

mf **ff** **fff**

fp **fp** **ff**

6 Energisch

ff

ff

ff

ff

8 11 **ff**

9 Zurückhaltend **a Tempo**

ff

10 **ff** **ff**

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

11 *ff*

Mit grosser Wildheit

12 *ff*

13 Etwas zurückhaltend *ff*

14 *Molto rit.* 7

15 *Molto rit.* 14 2 13 1 1

16 Sehr gesangvoll *p*

17 Poco rit. a Tempo *fff*

18 Zurückhaltend *fff*

Breit 9 *pp* Riten. 19 8 *Molto riten.* 20 7 *Langsam Riten.* 21 15 1

22 Stürmisch bewegt *ff* (1. u. 2. Clar.)

23 *mf*

24 *ff*

25 7 26 14 (1. u. 2. Oboe, 1. u. 2. Clar.) *pp* *dim.*

27 *ff* *ffp* *ffp*

28 *ff* Schalltr. in die Höhe

29 *ff* *ffp* *ffp*

Zurückhaltend 30 *ff* *p*

Tempo 31 *molto cresc. e riten.*

32 *fff* *p* *f* *cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

4. Clarinette in Es

(2 u. 3. Clar.)

fff *fff* *pp* *poco a poco cre-scen-*

Riten. *a* Tempo. Vorwärts. *fff* *molto rit. ff* Luftpause *rit.*

34 Pesante *fff* im Tempo (aber etwas gemässiger) *f*

36 *p* 1 2 3 4 5 6

37 38 Sehr zurückhaltend. Sehr langsam Più mosso *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

39 40 Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam. Molto rit. a Tempo. Poco acceler. Molto riten. *molto rit.*

41 42 Wieder langsam wie zuvor Sehr langsam 13 Zurückhaltend Sehr breites Alla breve Etwas drängend *rit.*

43 44 Wieder zurückhaltend Tempo Noch breiter als vorher Più mosso Poco acceler. Tempo I. 45 22 46 19 47 7

50 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend *fp* *fp* *fp* (Fl.) 6 (Ob.) (1. 2. 3. Clar.)

51 3 Zurückhaltend *fp* *fp*

Immer breiter *fp* *fp* *p sempre cresc.* Wieder vorwärts drängend *fff*

52 *fff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4. Clarinette in Es

tr *Poco riten.*
ff *ff* *ff* *ff* Pesante
ohne Nachschl. 1

53 *ff* *rit.*

54

55 *fff* *stacc.* *ff* Schalltr. in die Höhe

Triumphal
56 Pesante
ff *p* *ff* *fp* *ffp*

57 *ffp* *f* *ffp* *f* *ff*

58 *ff*

59 *tr* *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

60 Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß 61 1 2 3 4 5 3

1 1