

Larghetto.
TUTTI.

Clarineti in C.

Fagotti.

Corni in G.

Violino principale.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e
Basso.

Woodwind and string staves for measures 1-10. The woodwinds (Clarineti in C, Fagotti, Corni in G) and Violino principale are mostly silent. The strings (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e Basso) play a rhythmic pattern of eighth notes, marked *pp* and *con sordini*.

Woodwind and string staves for measures 11-20. A Clarinet solo begins in measure 11, marked *SOLO.* The Clarinet part features a melodic line with *p dolce* dynamics and *ten.* markings. The strings continue their rhythmic accompaniment.

Woodwind and string staves for measures 21-30. The Clarinet solo continues with *ad libitum* markings and *ten.* markings. The strings provide a steady accompaniment.

Clar. TUTTI.

Fag.

Cor.

arco

Vel. e Basso. unis. arco

SOLO.

dolce

p

Clar.

Fag.

sul G e D.

dimin. cantabile

pp

tr. tr.

pizz. sempre perdendosi
pizz. sempre perdendosi
pizz. Vel. sempre perdendosi
pizz. sempre perdendosi

Cor. pp arco
pp arco
pp arco
pp arco
pp arco
pp

cresc. p
cresc. p
cresc. p
cresc. p
cresc. B.29.P

Clar. *pp*
Fag. *pp*

pp
Clar. *canlabile*

Fag.

Cor. *pp*

Cor.

Cor. *con sordini* **TUTTI.** **SOLO.**

ppp *pp* *ff* Cadenza ad lib.

dimin. *ppp* *ppp* *f* *ff* *senza sordini* *senza sordini*