54392
Édition A. Z. MATHOT
MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O
MC00109763

Sonate

Pour Violoncelle et Piano

Emanuel MOOR
(Op. 76)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
U. S. A. Copyright by A. Zoon Mathot, Paris, 1909.

Imp. G. G. Rieder, Paris

54392

Édition A. Z. MATHOT
11, Rue Bergère, Paris

54392

Sonate

Pour Violoncelle et Piano

6006

Emanuel MOOR
(Op. 76)

Prix net : 7 fr. (M. 6)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
U. S. A. Copyright by A. Zunz Mathot, Paris, 1909.

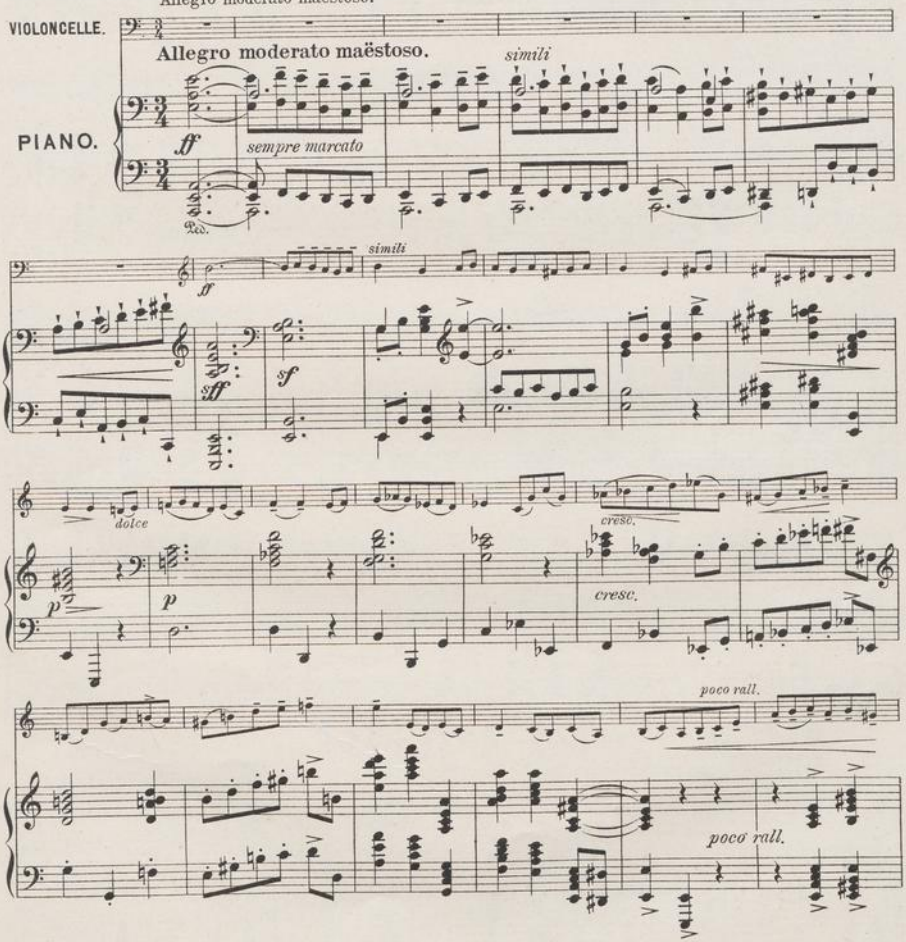
Imp. C. G. Röder, Paris

SONATE

pour PIANO et VIOLONCELLE.

EMANUEL MOÓR.
Op.76.

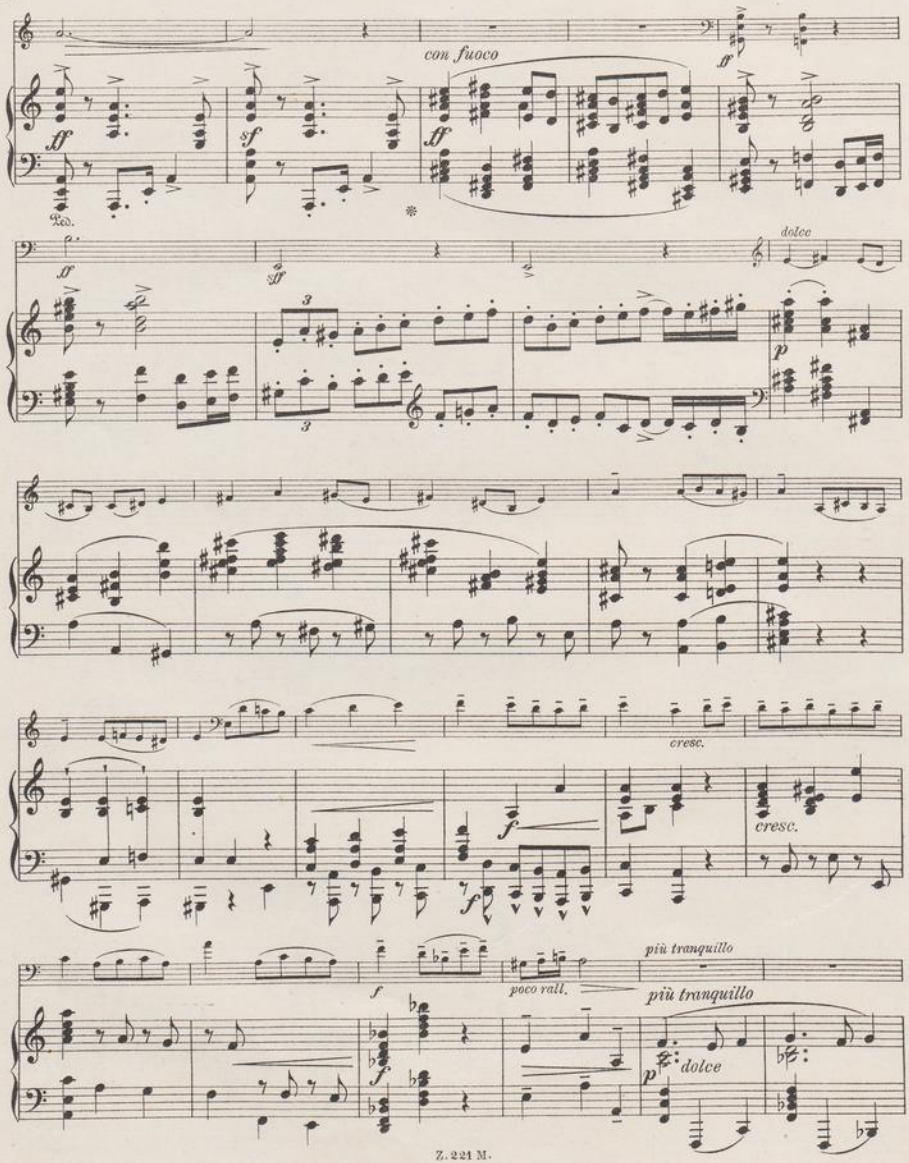
Allegro moderato maëstoso.

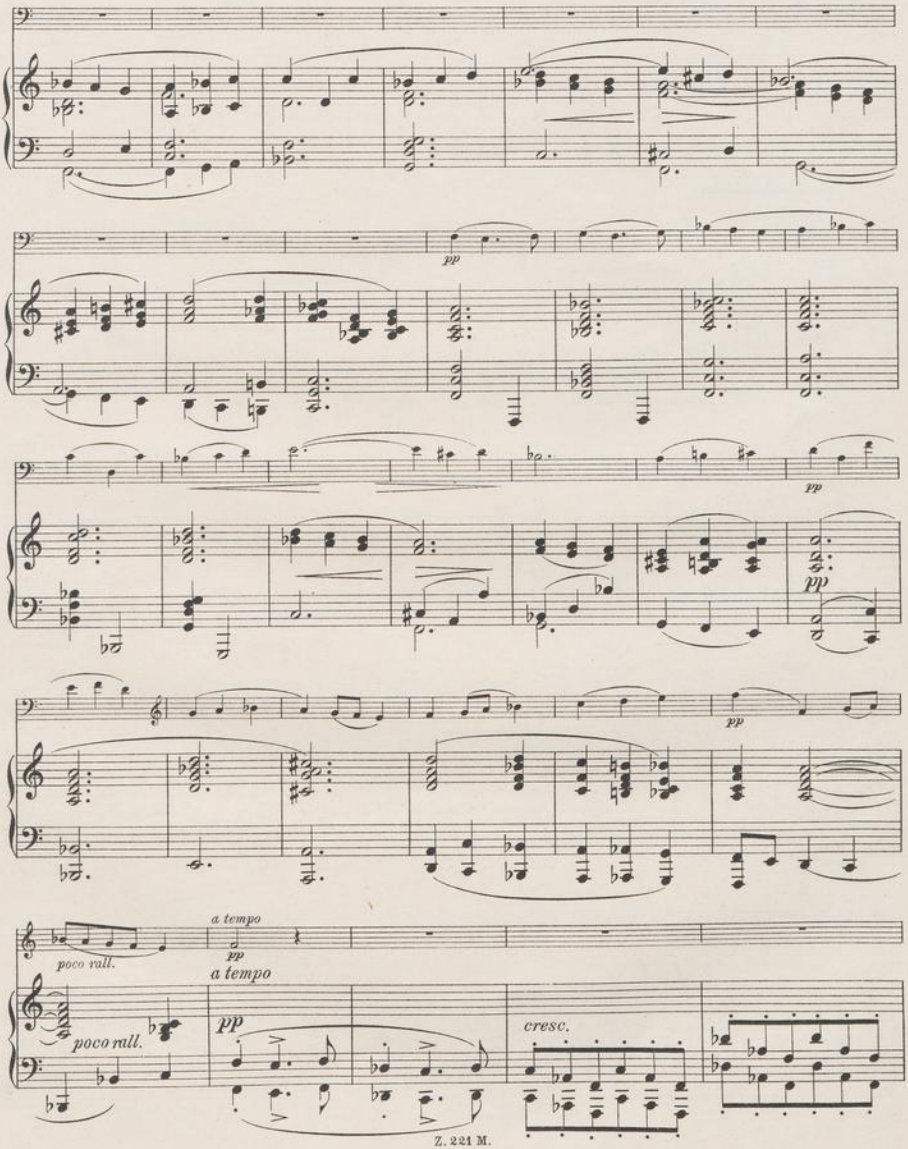


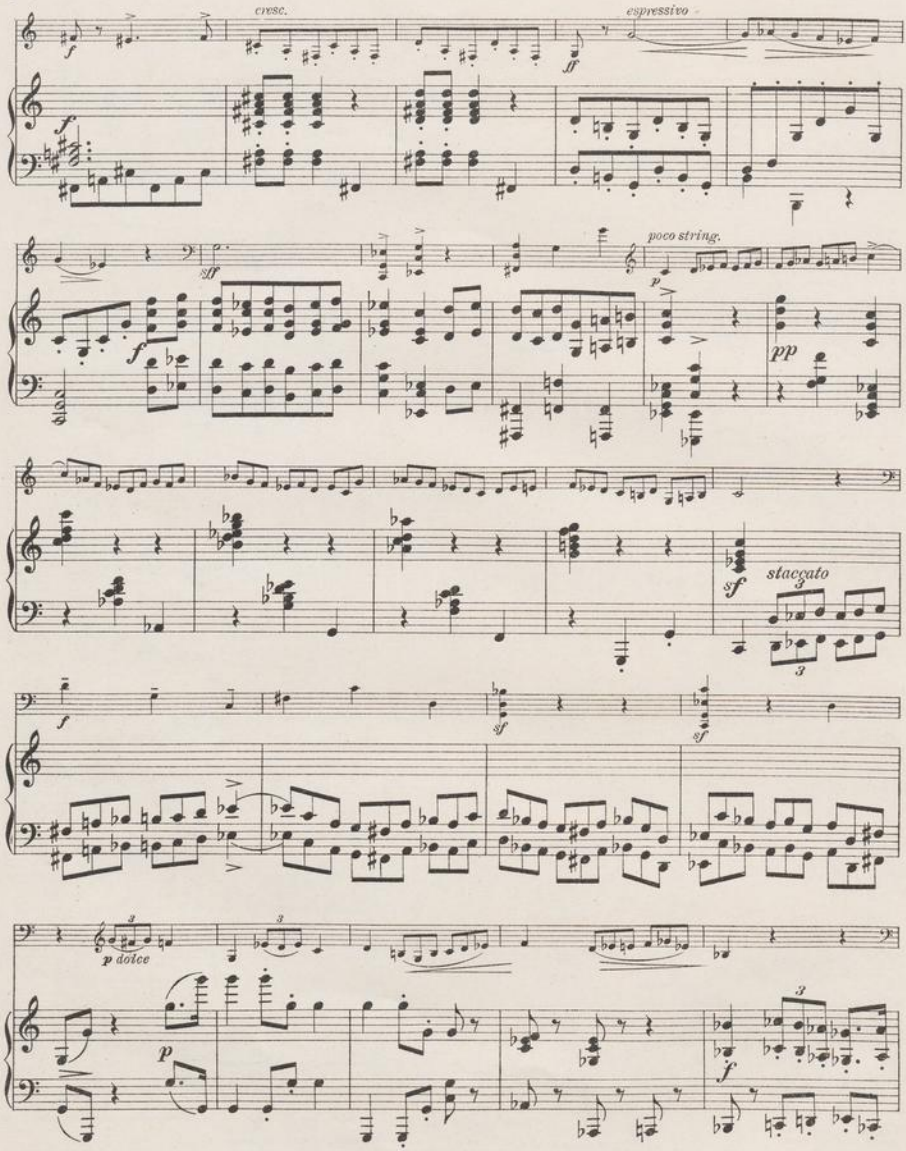
A. Zunz Mathot.
Editeur 11 rue Bergère
Paris.

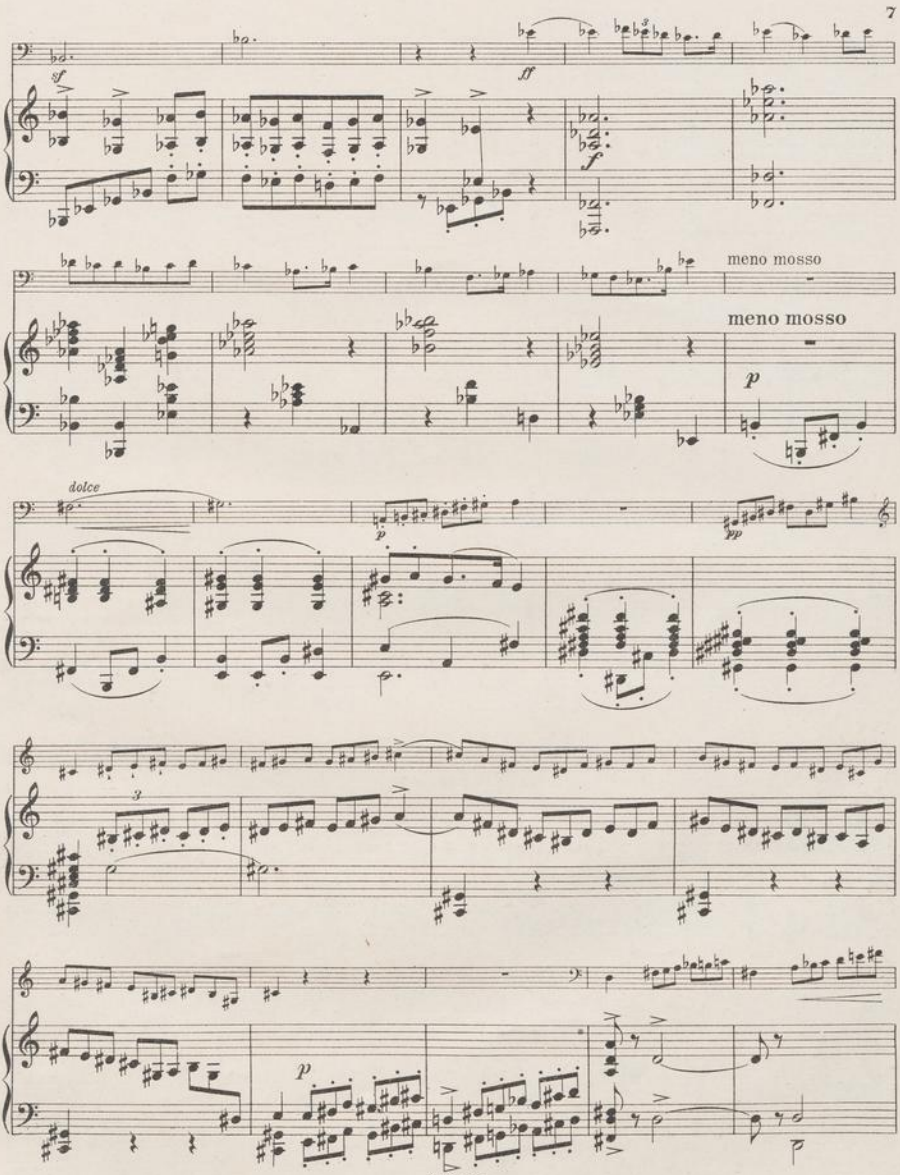
Z. 221 M.

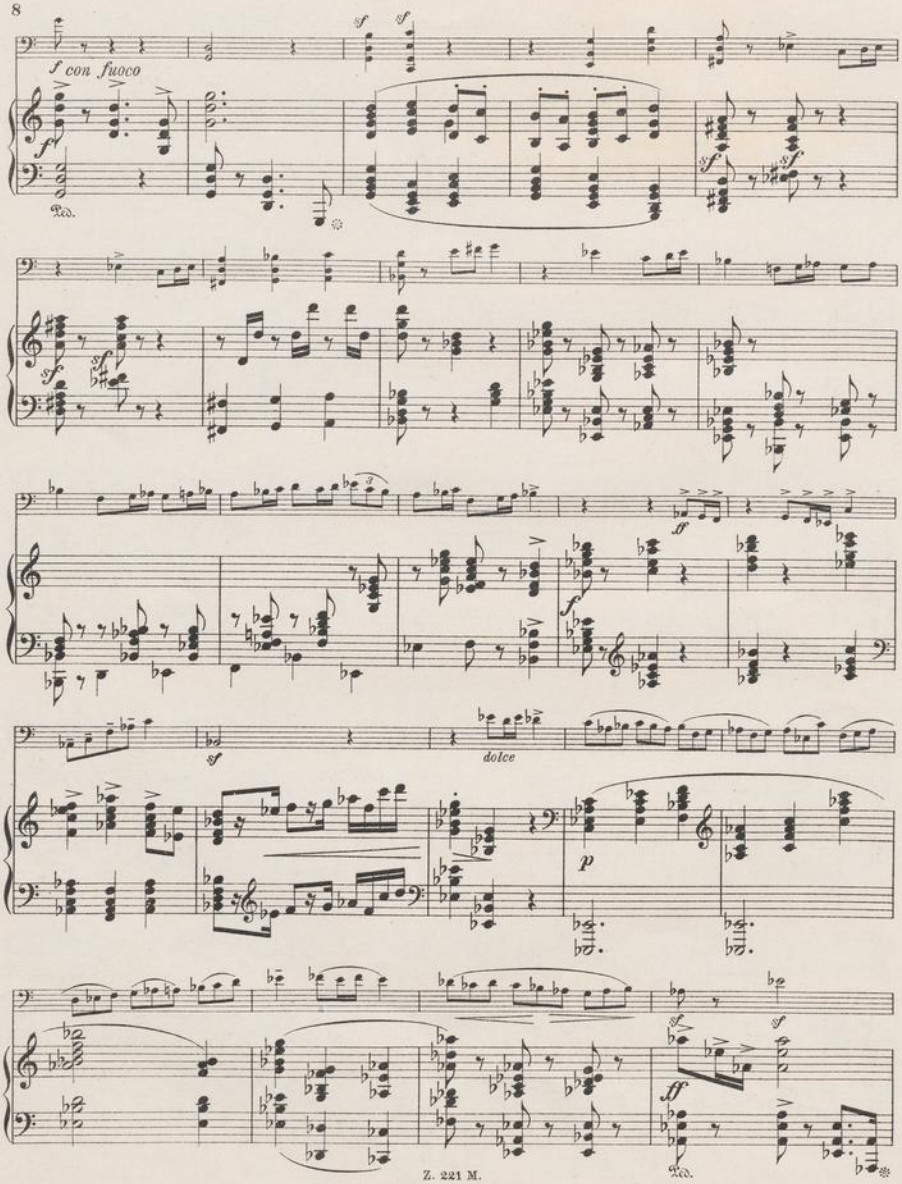
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1909 by A.Z. Mathot, Paris.

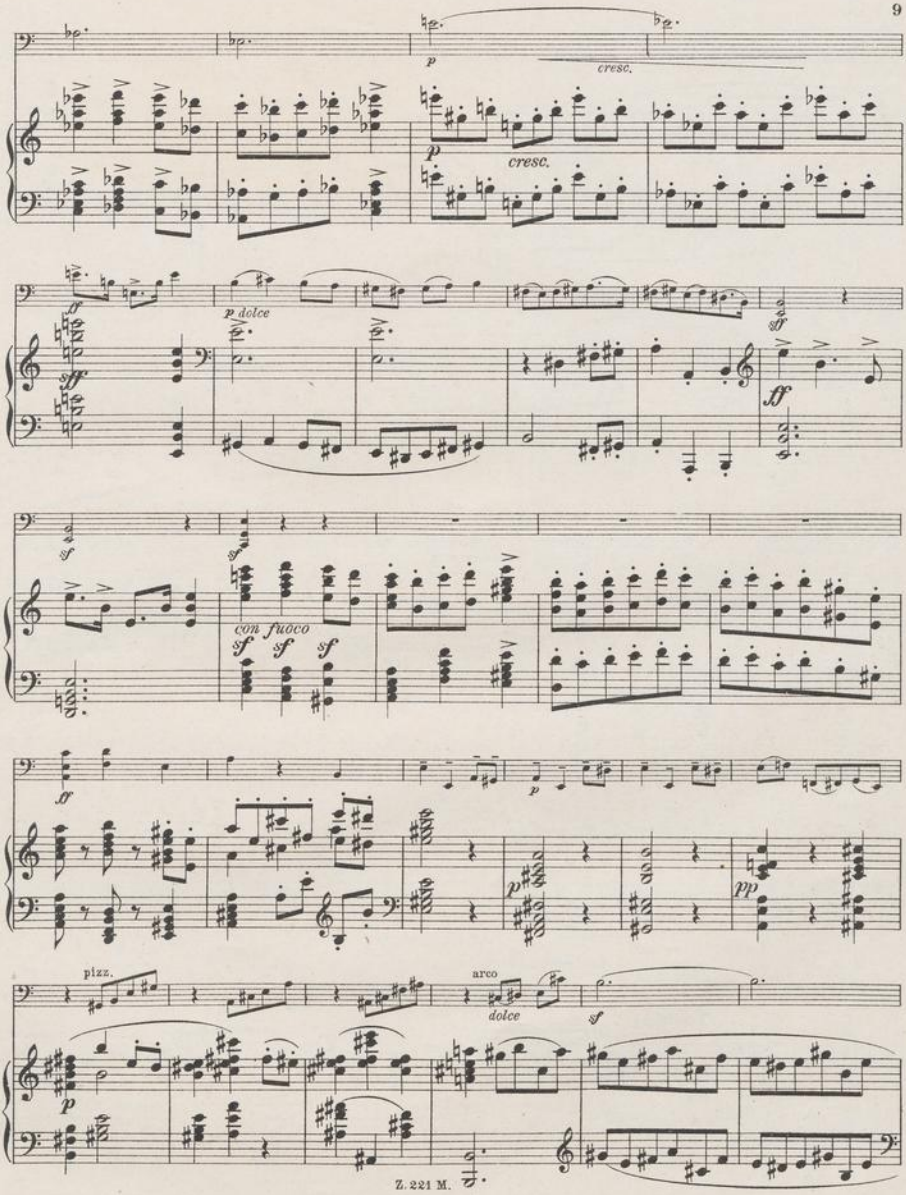

con fuoco
dolce
cresc.
cresc.
più tranquillo
poco rall.
più tranquillo
dolce

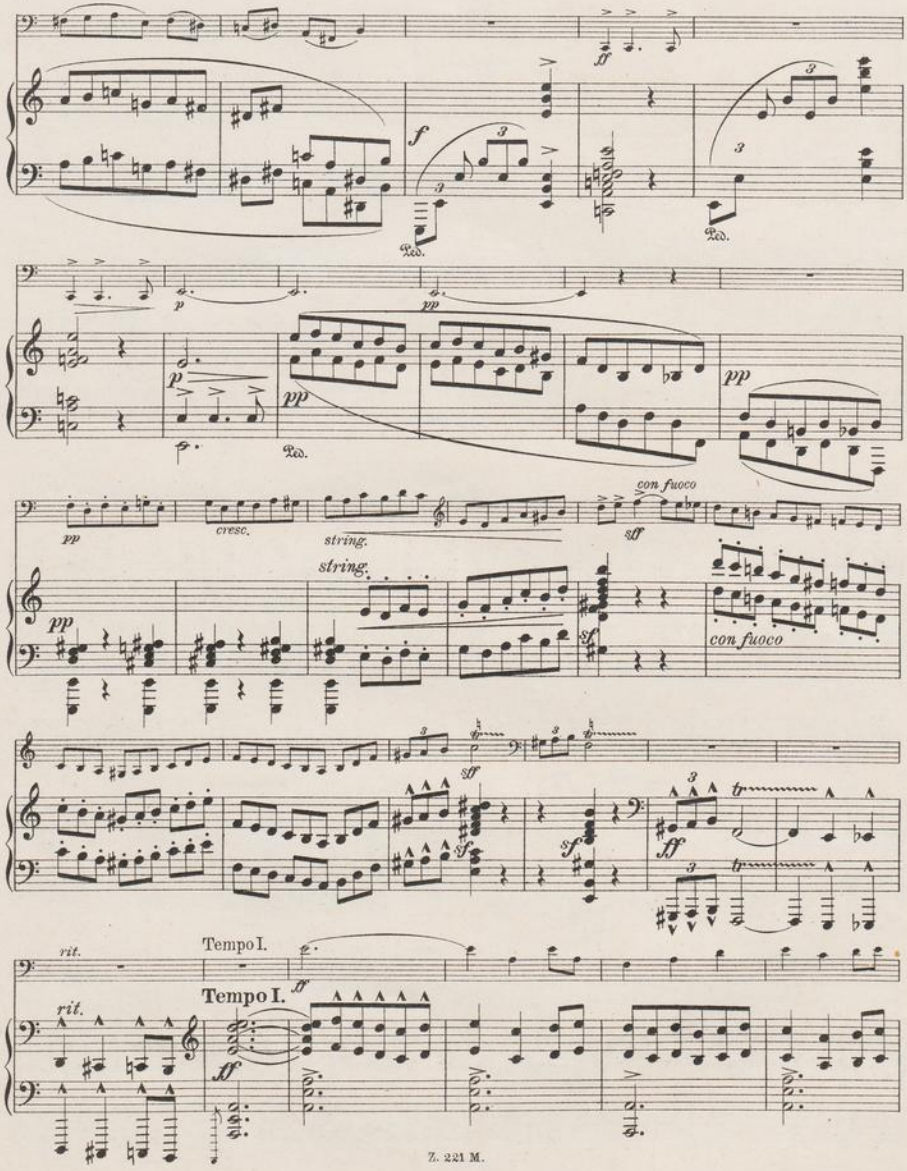

pp
pp
pp
poco rall.
a tempo
pp
a tempo
poco rall.
pp
cresc.

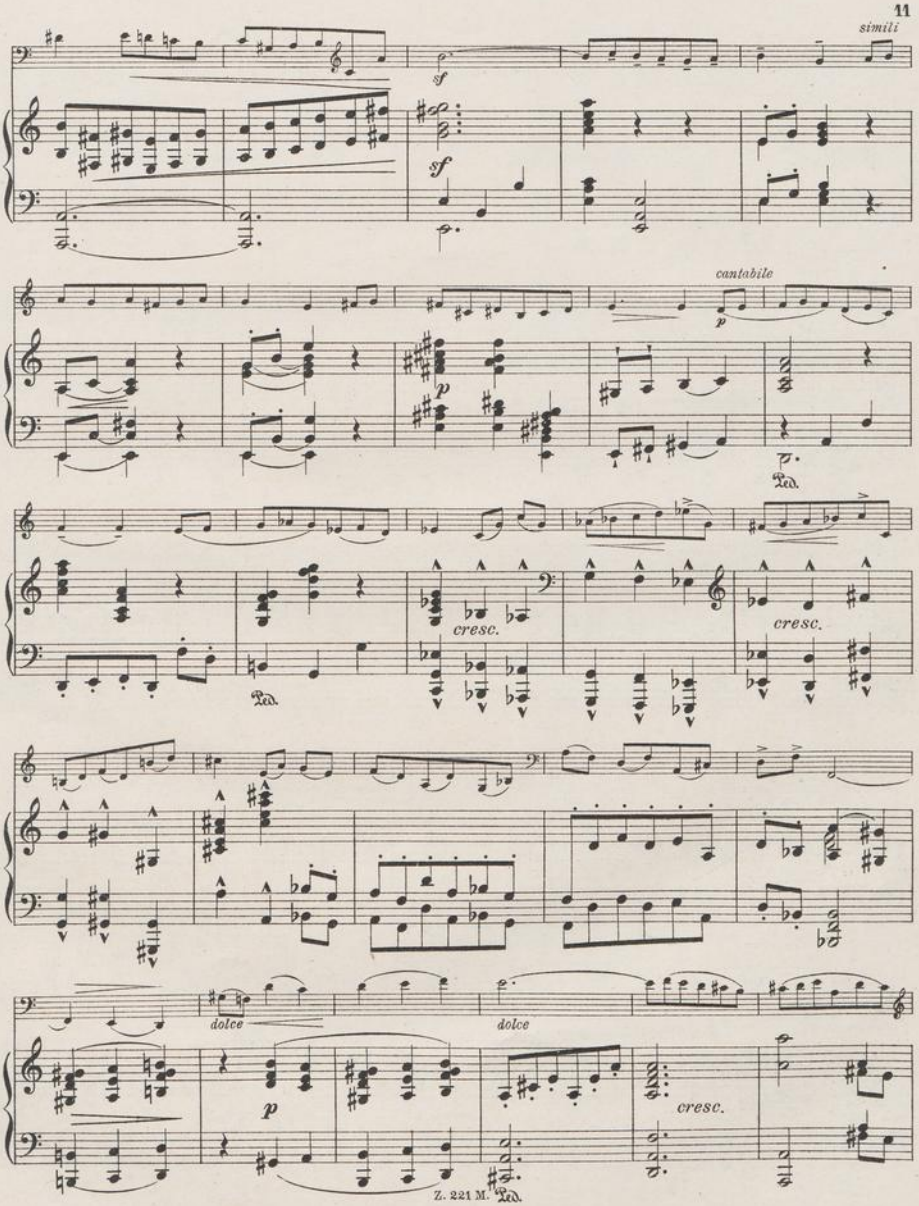

cresc.
espressivo
poco string.
pp
staccato
p dolce

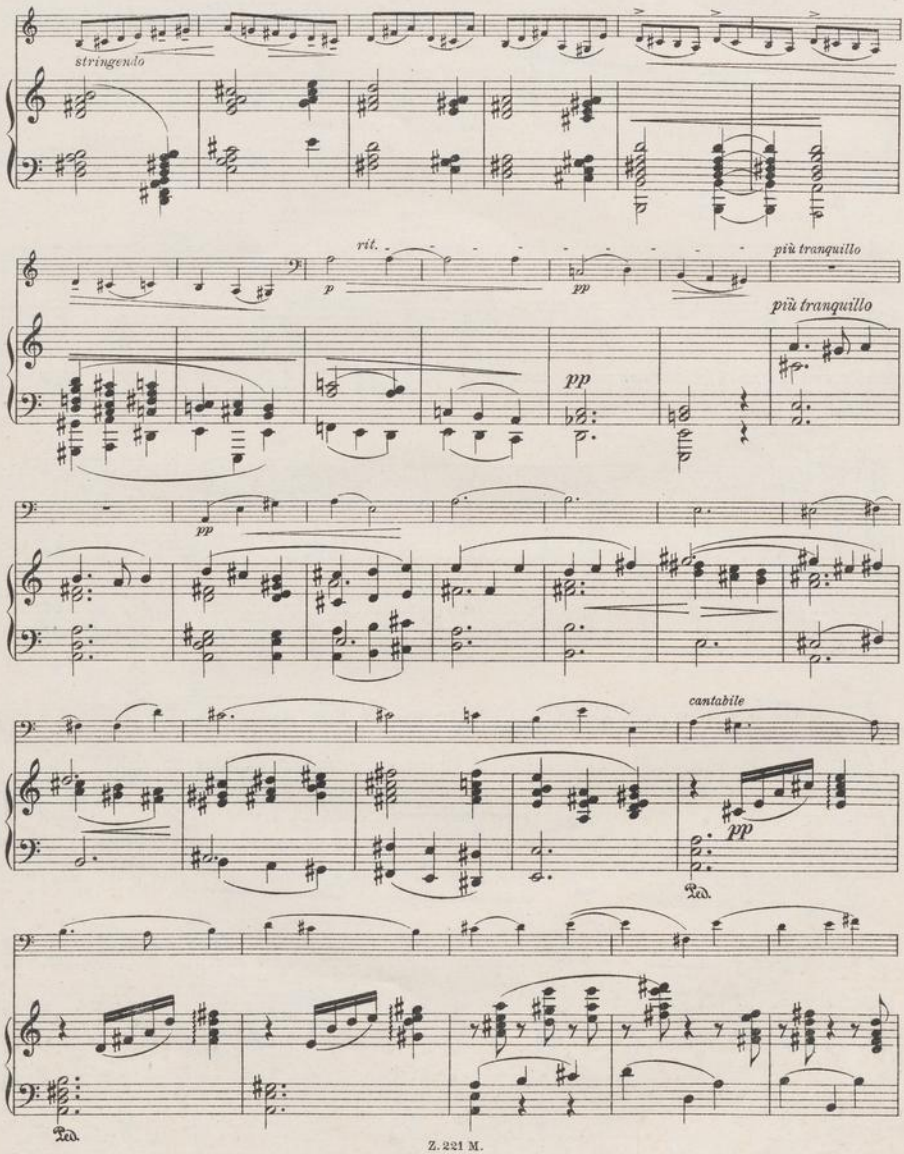

meno mosso
meno mosso
dolce

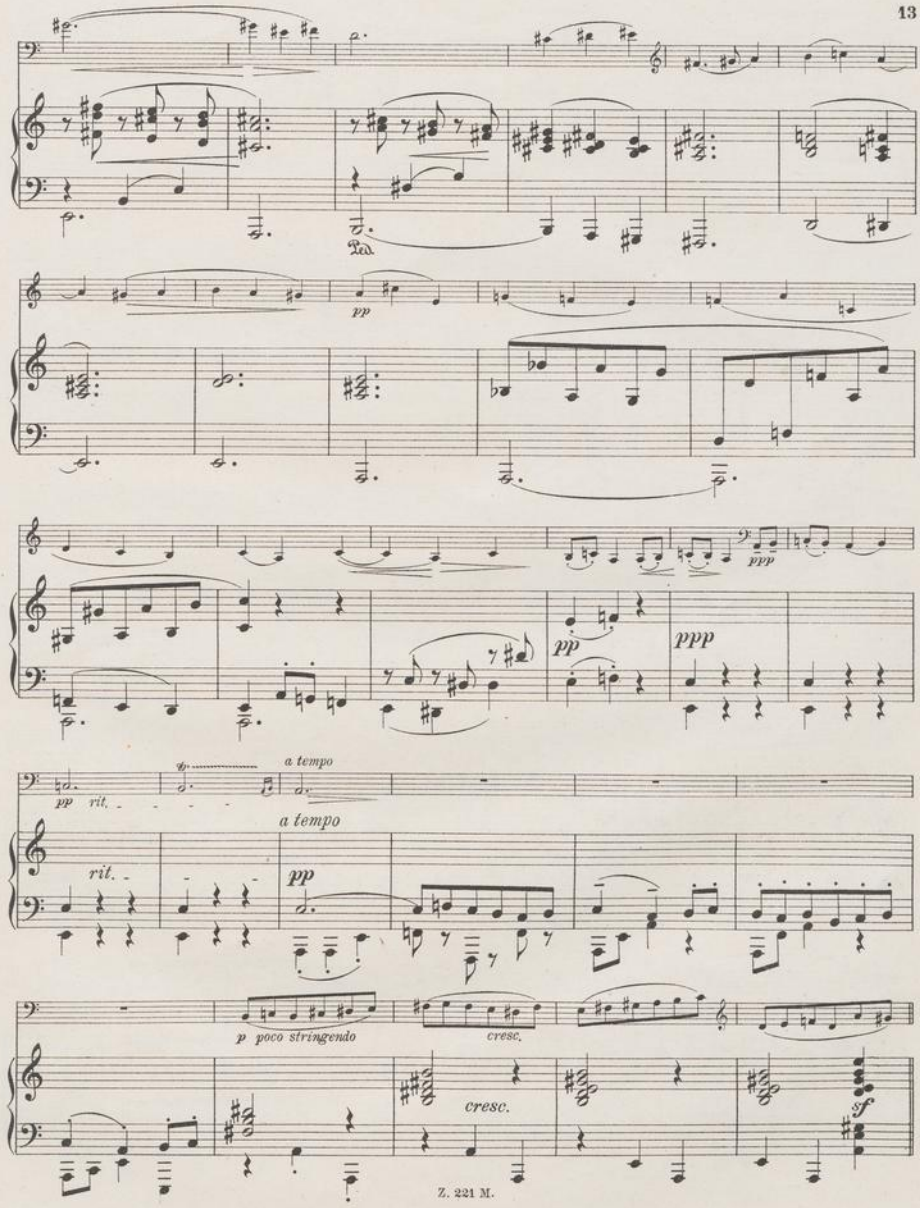

f con fuoco
Ped.
dolce
Ped.

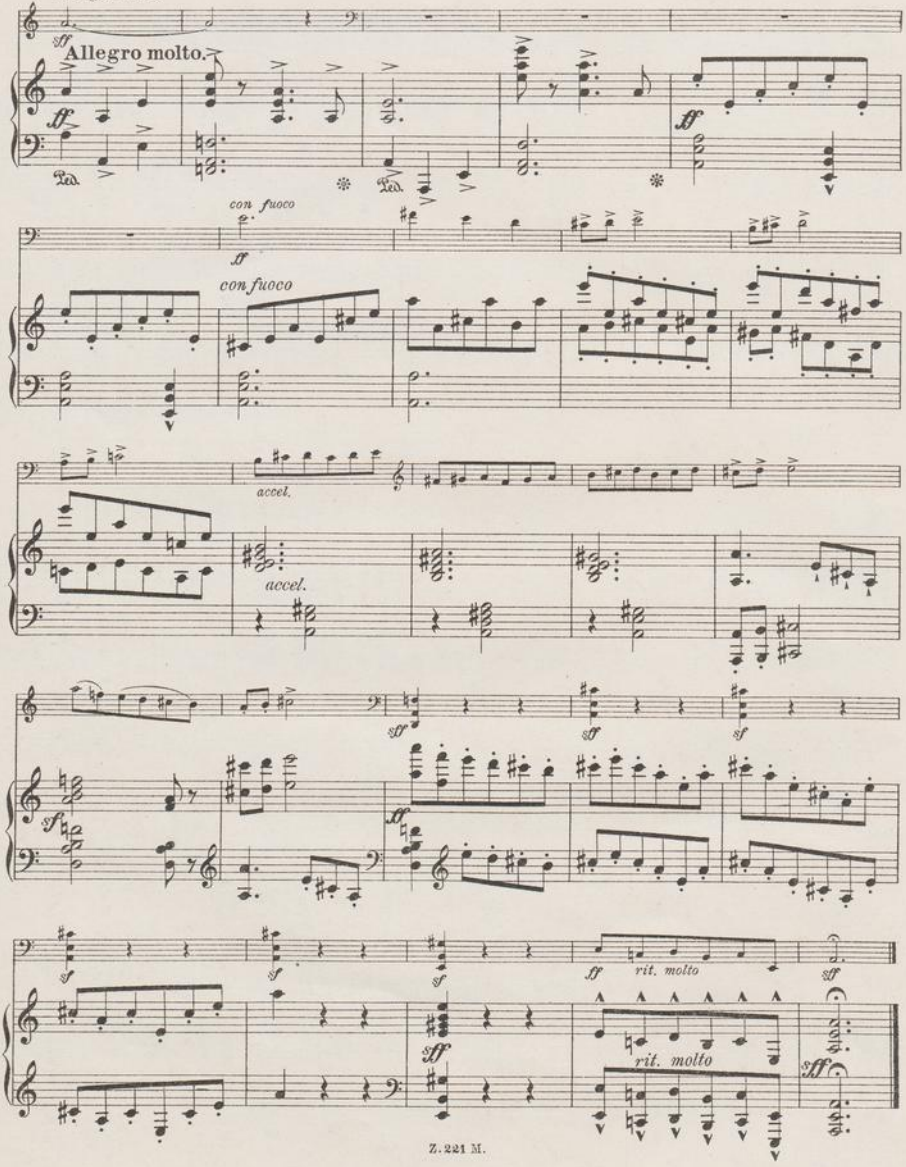

p
cresc.
p
cresc.
ff
p dolce
sf
ff
sf
sf
con fuoco
sf
sf
sf
ff
p
p
pp
pizz.
arco
dolce
sf
p

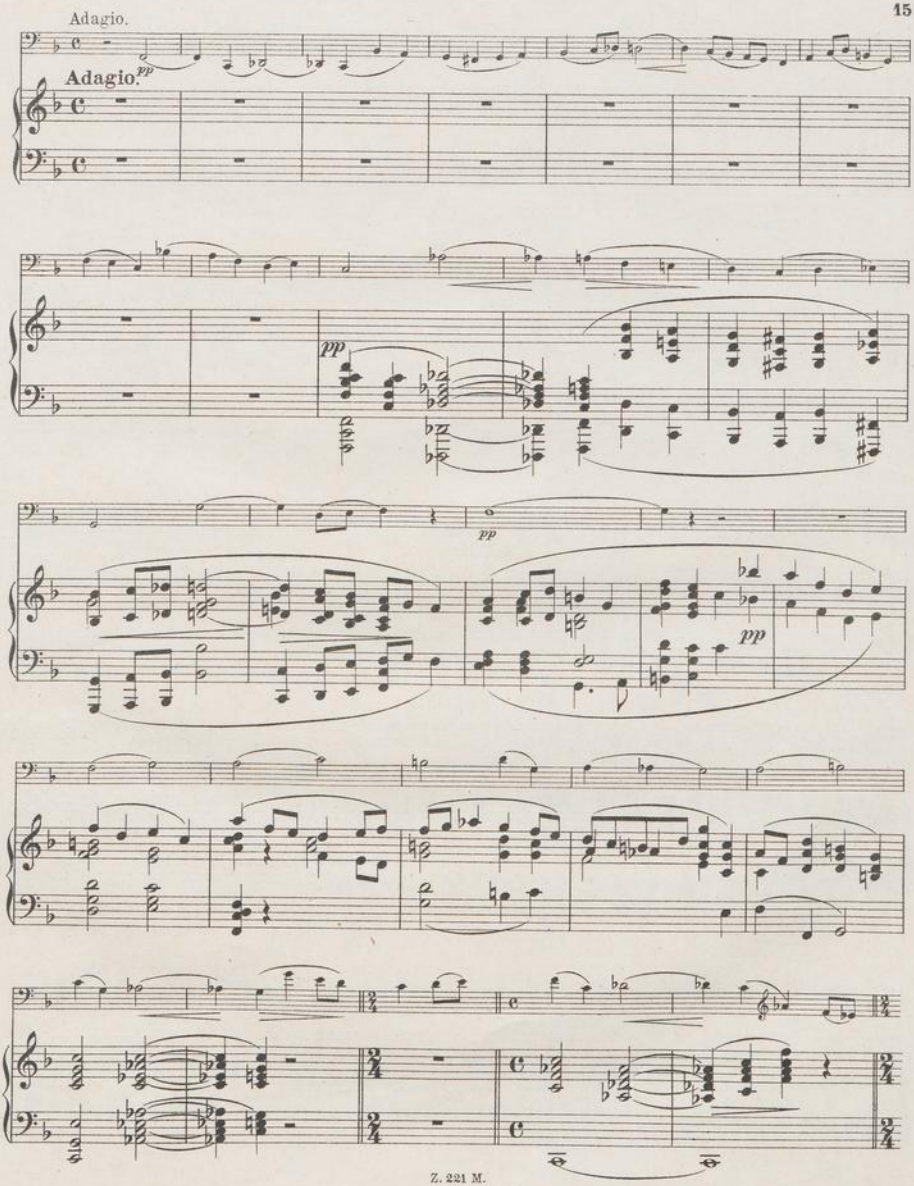

ff
f
Ped.
p
pp
cresc.
string.
con fuoco
sf
sff
tr
rit.
Tempo I.

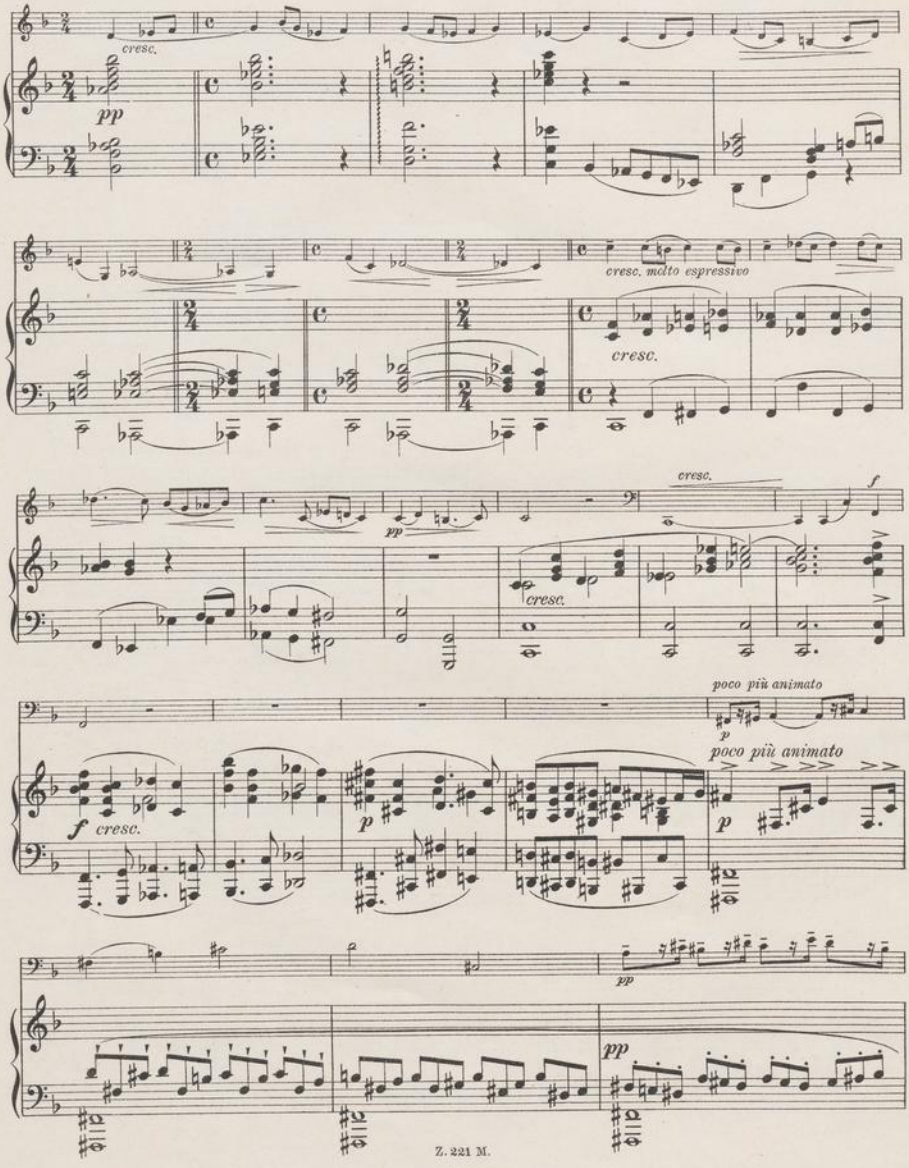

simili
sf
sf
cantabile
p
p
Ped.
cresc.
Ped.
cresc.
dolce
dolce
p
cresc.
Ped.

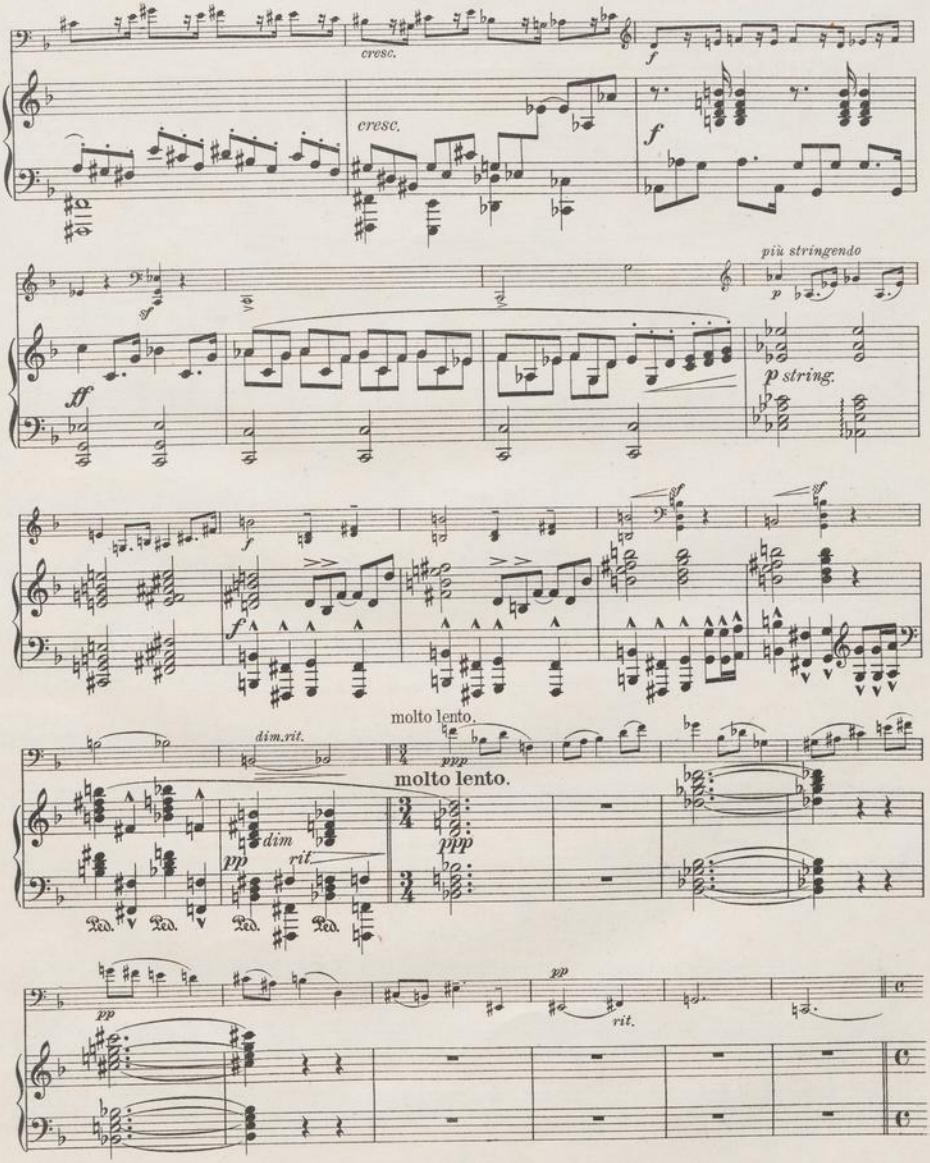

stringendo
rit.
più tranquillo
più tranquillo
cantabile
Ped.
Ped.

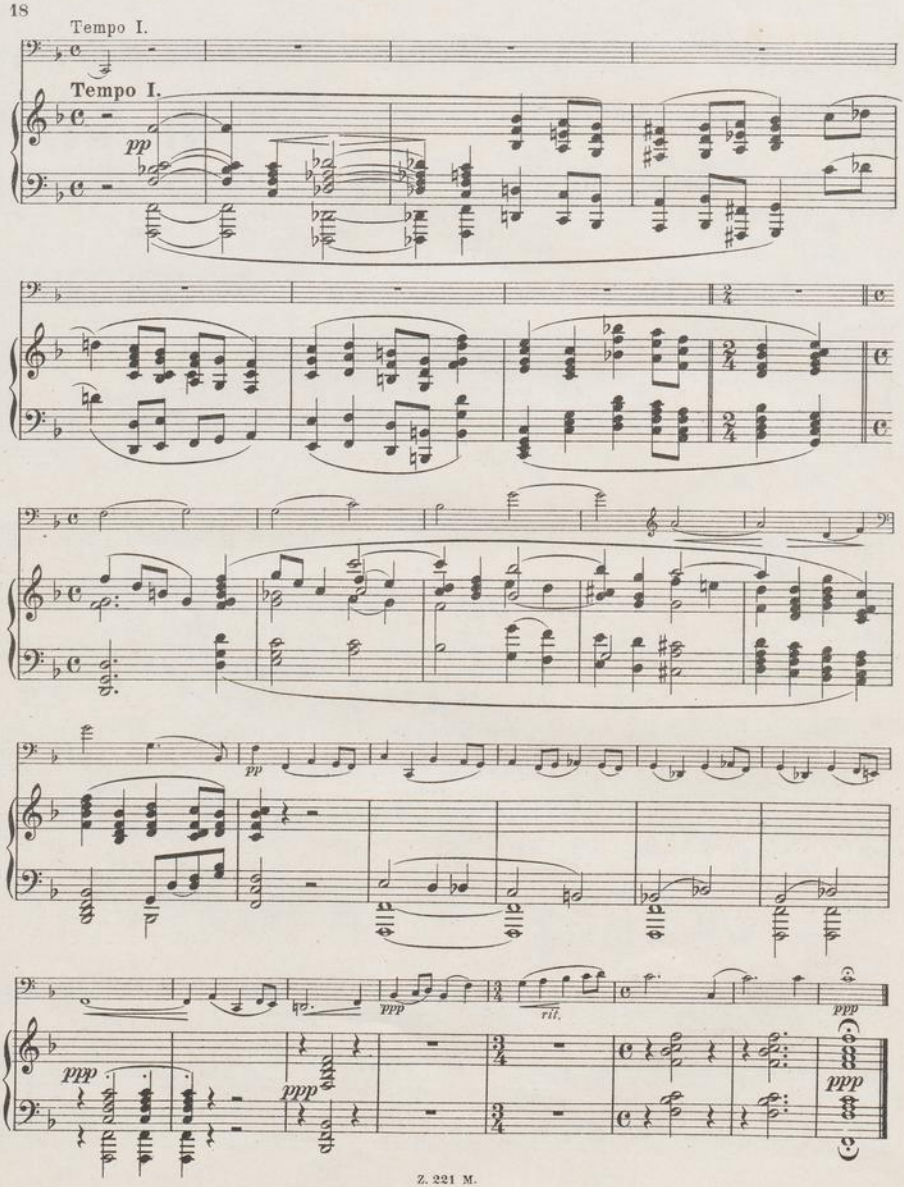

Ped.
pp
ppp
pp
ppp
a tempo
pp rit.
a tempo
rit.
pp
p poco stringendo
cresc.
cresc.
ff

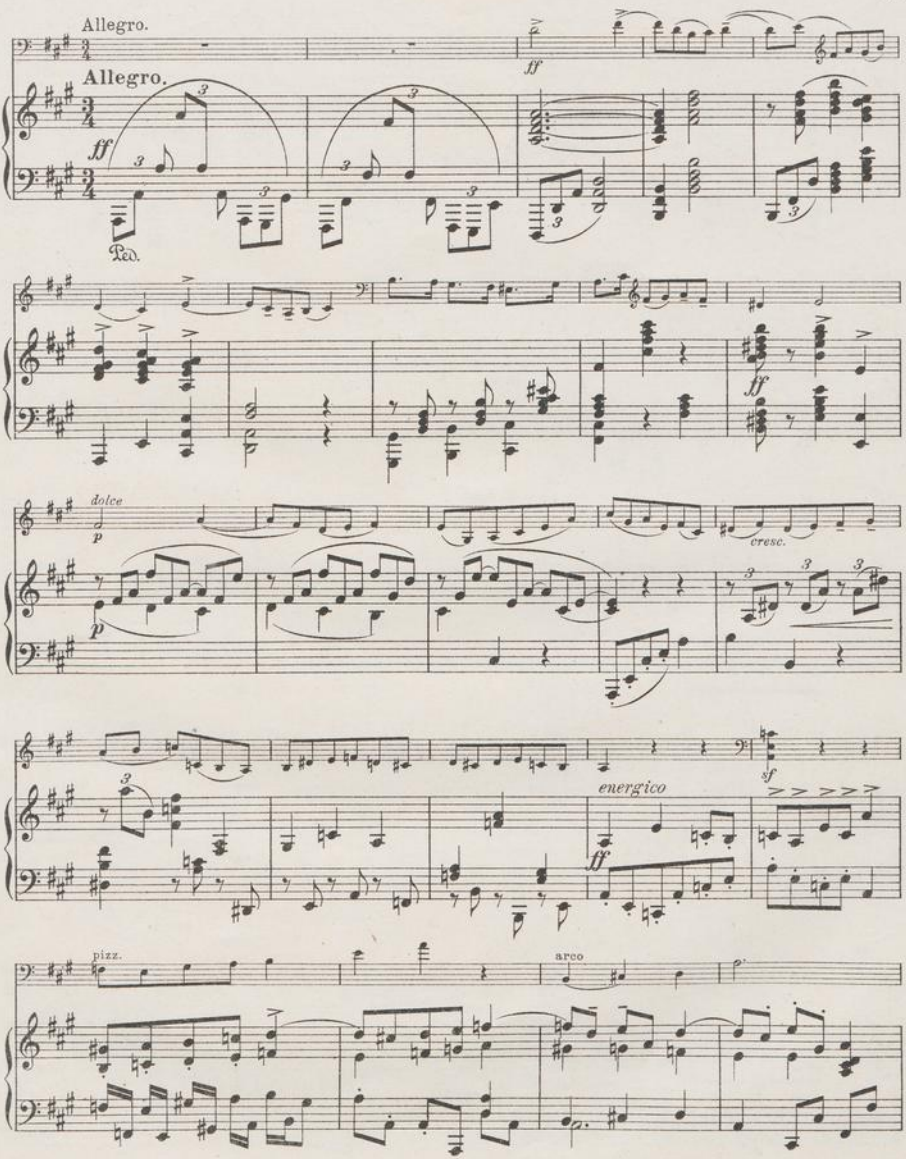

Allegro molto.
con fuoco
con fuoco
accel.
accel.
rit. molto
rit. molto

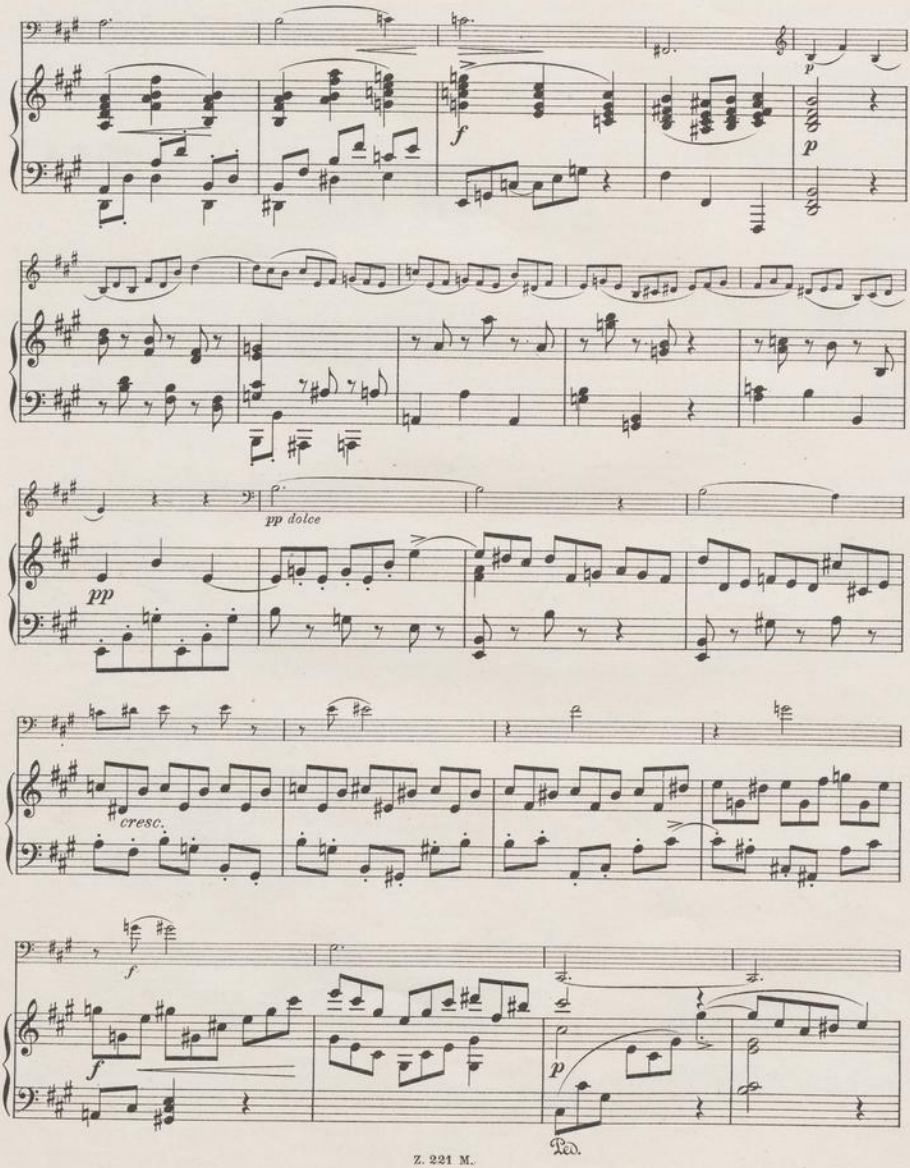

Adagio.
Adagio.
pp
pp
pp
pp

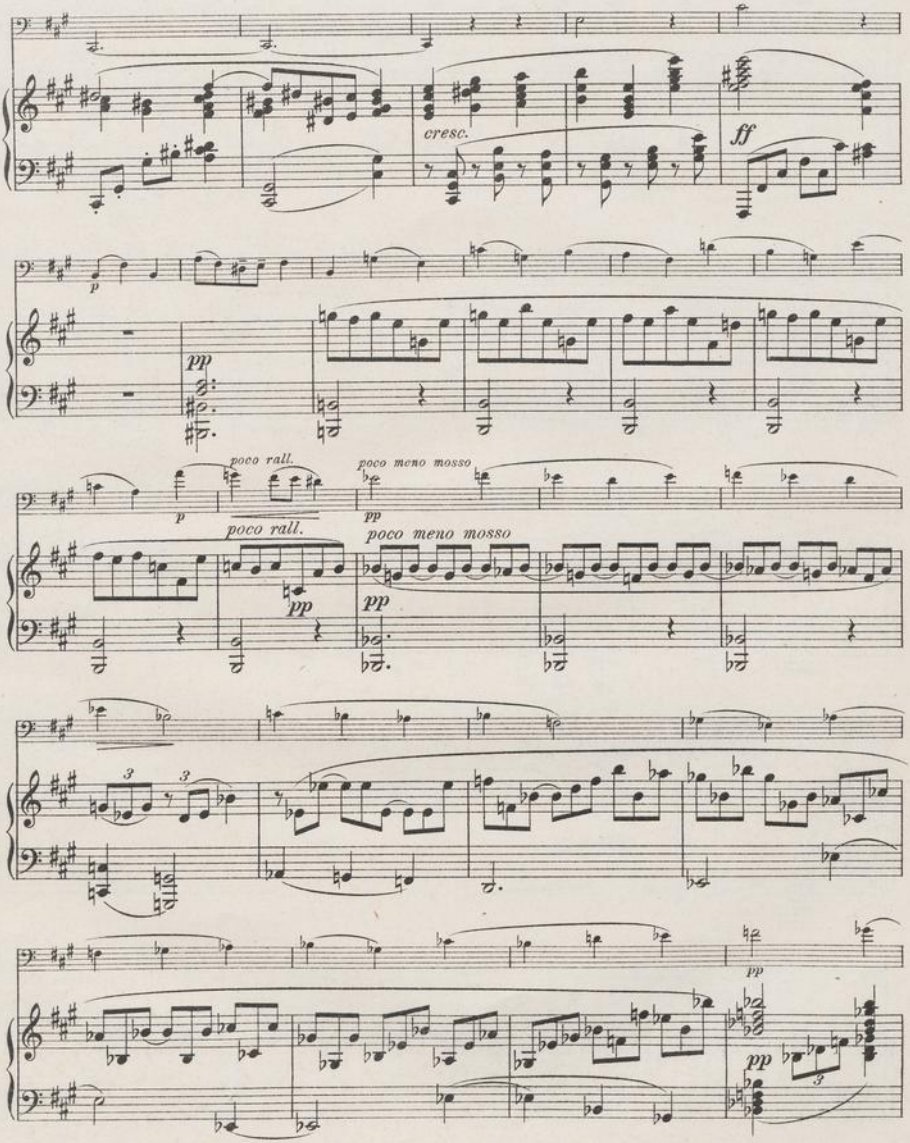

cresc.
pp
cresc. molto espressivo
cresc.
cresc.
f
pp
cresc.
poco più animato
p
poco più animato
f cresc.
p
p
pp
pp

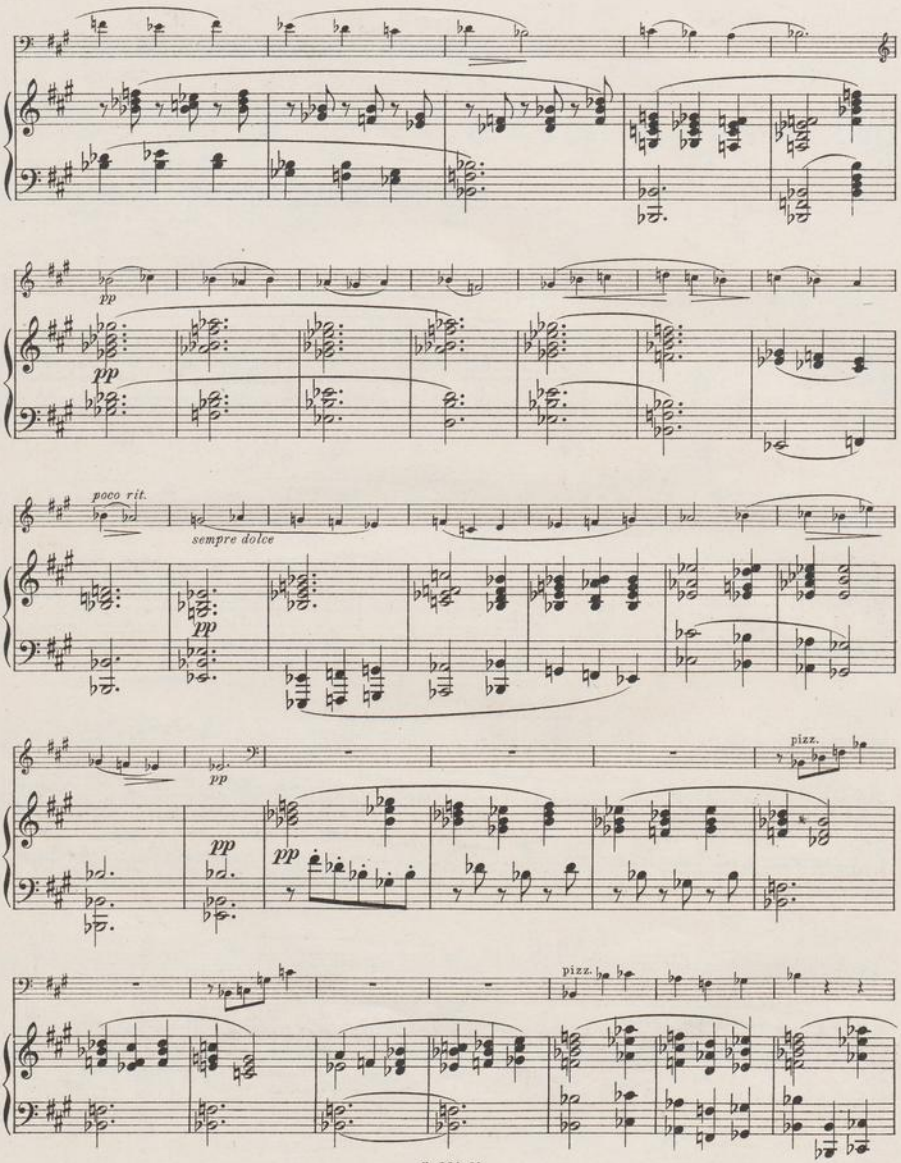

cresc.
cresc.
f
f
più stringendo
p
ff
p string.
f
f
sf
sf
molto lento.
dim.rit.
ppp
molto lento.
pp
dim
rit.
ppp
Ped. Ped. Ped. Ped.
pp
pp
rit.

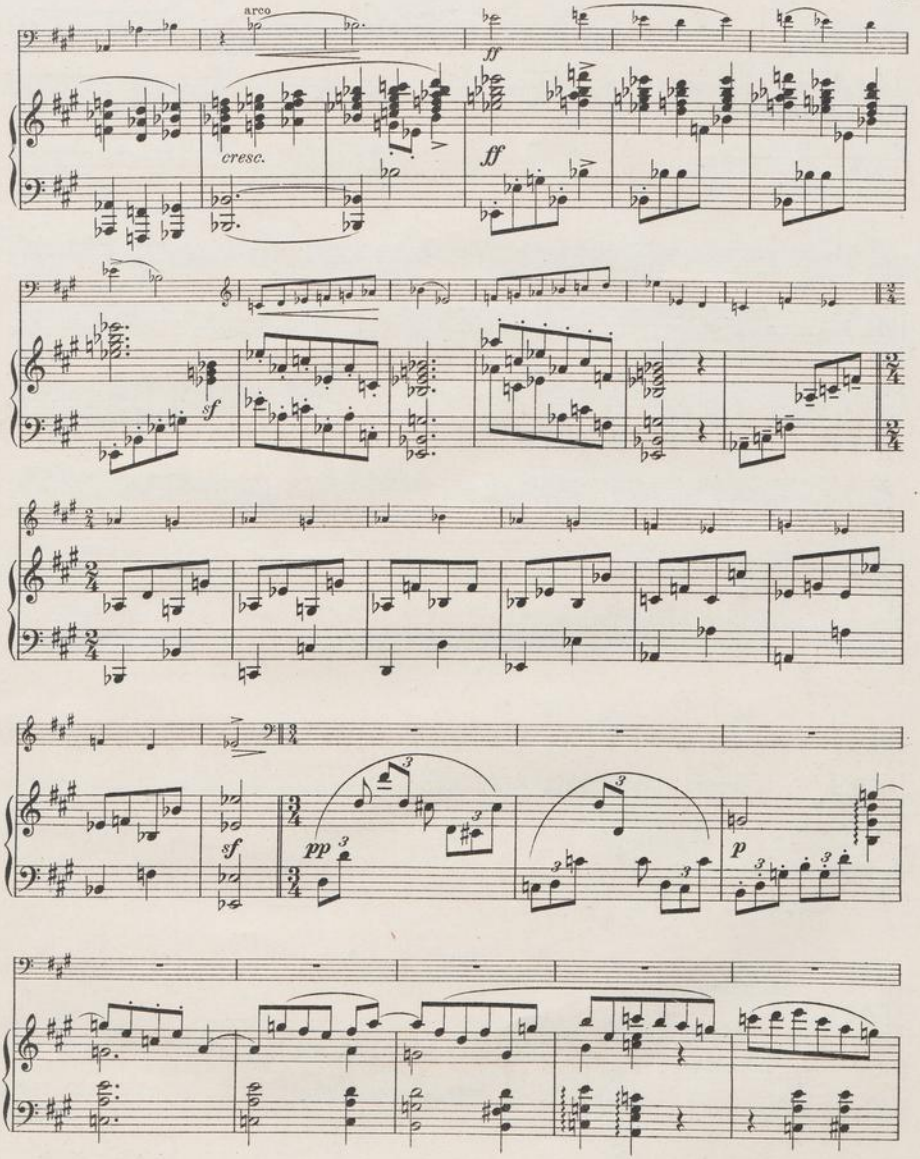

Tempo I.
Tempo I.
pp
pp
ppp
rit.
ppp
ppp
ppp
ppp

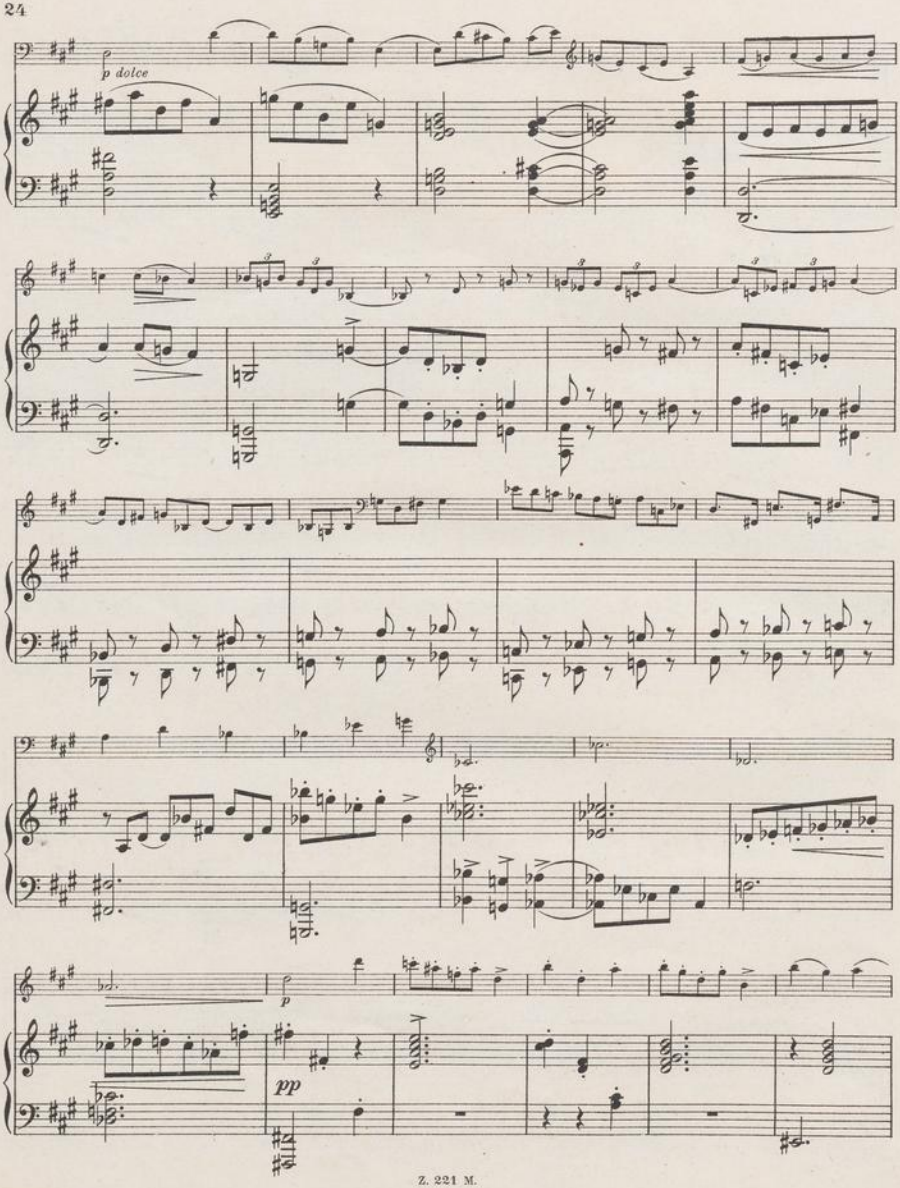

Allegro.
Allegro.
ff
Ped.
ff
dolce
p
p
cresc.
energico
ff
sf
pizz.
arco

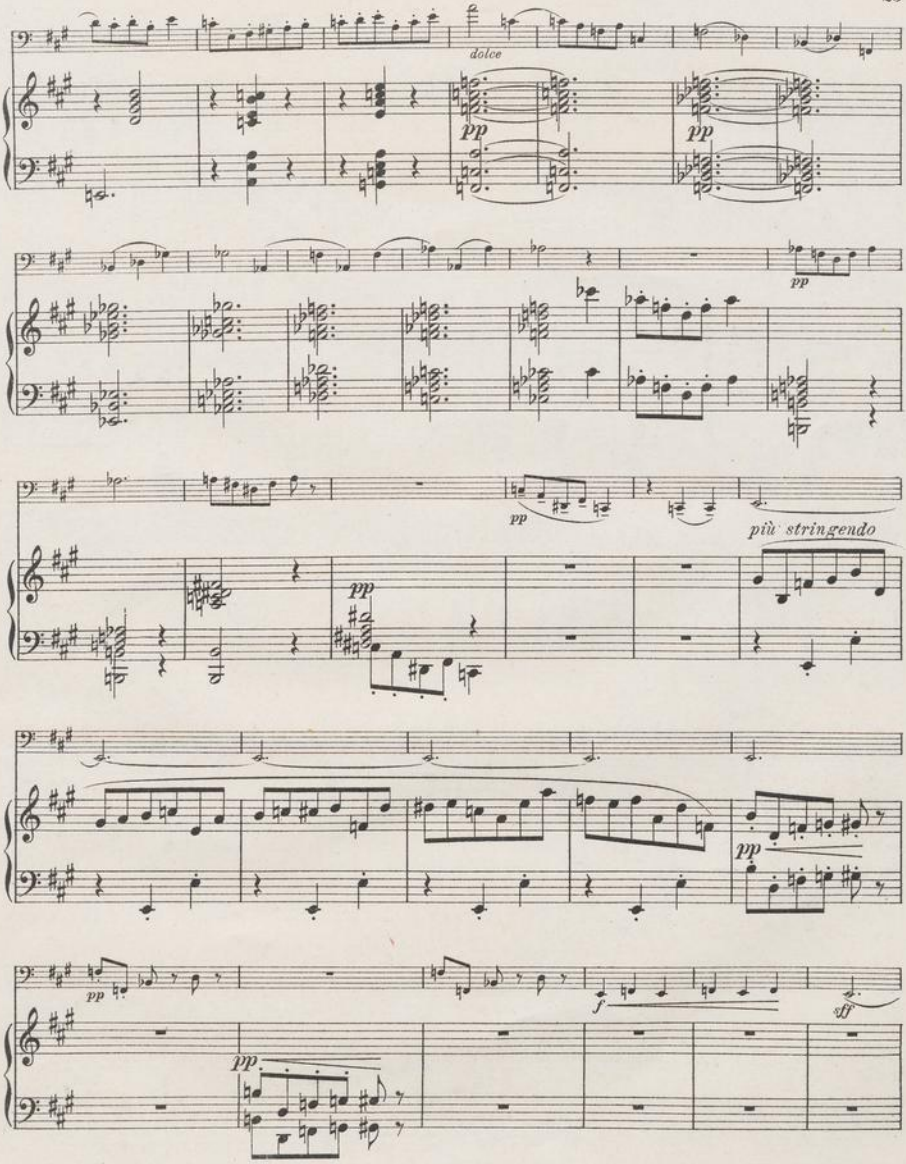

p
f
p
pp dolce
pp
cresc.
f
f
p
Ped.

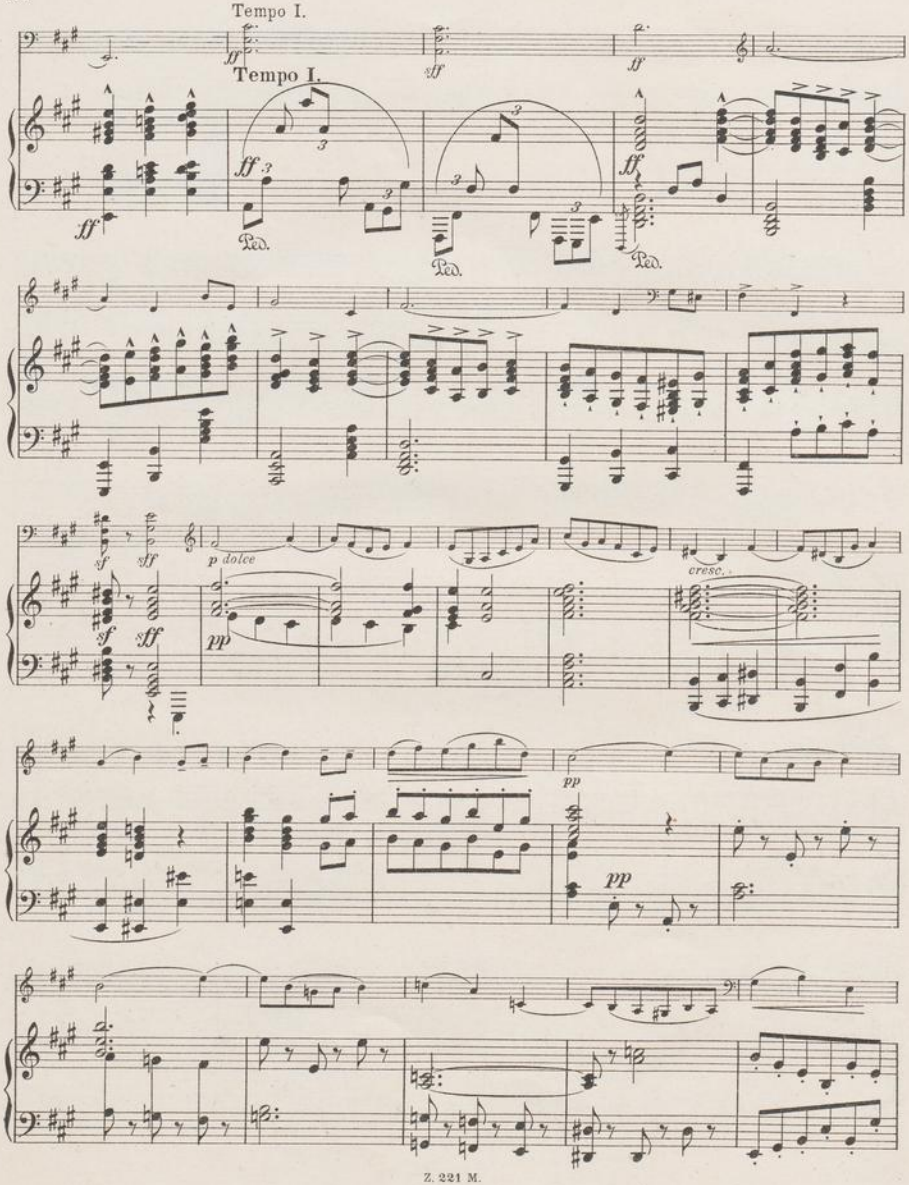

cresc.
ff
p
pp
poco rall.
poco meno mosso
poco rall.
pp
poco meno mosso
pp
3
3
pp
pp
3

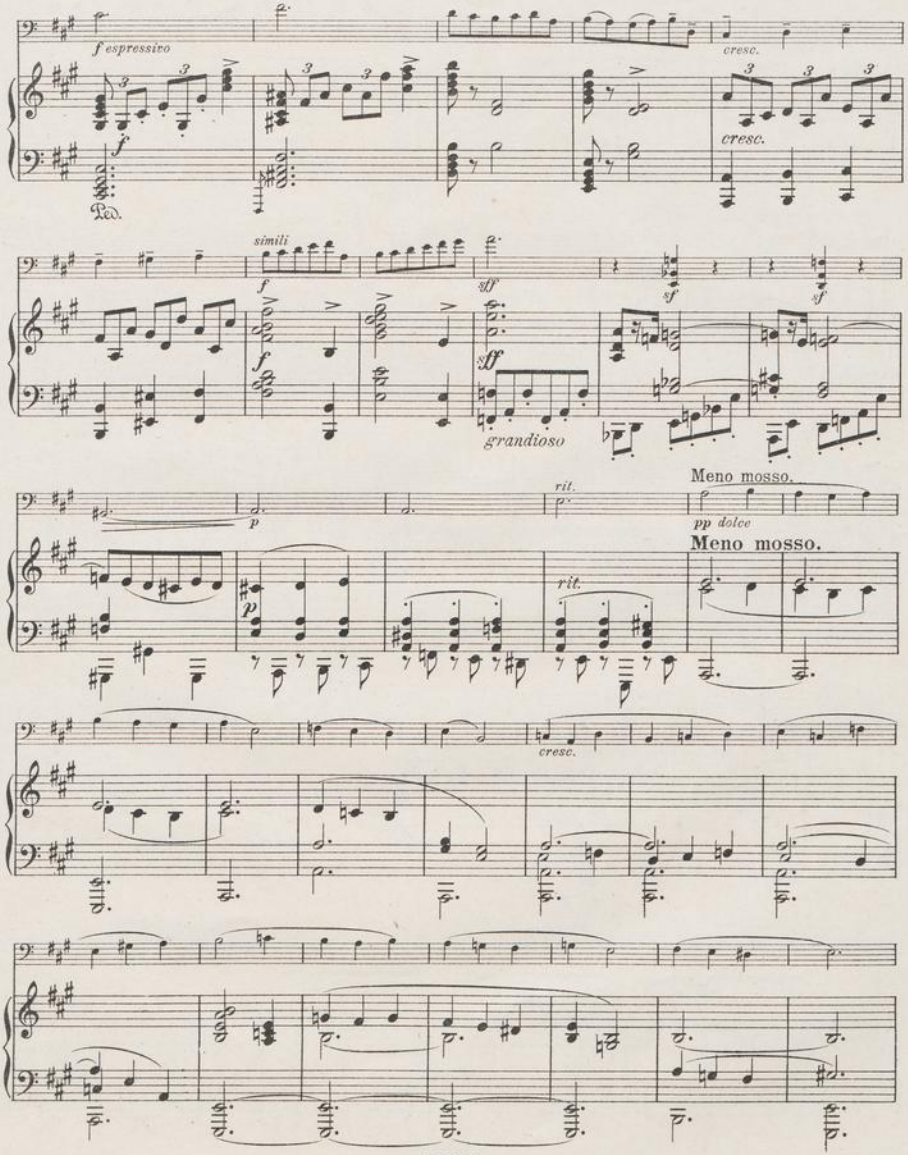

pp
pp
poco rit.
sempre dolce
pp
pp
pp
pizz.
pizz.

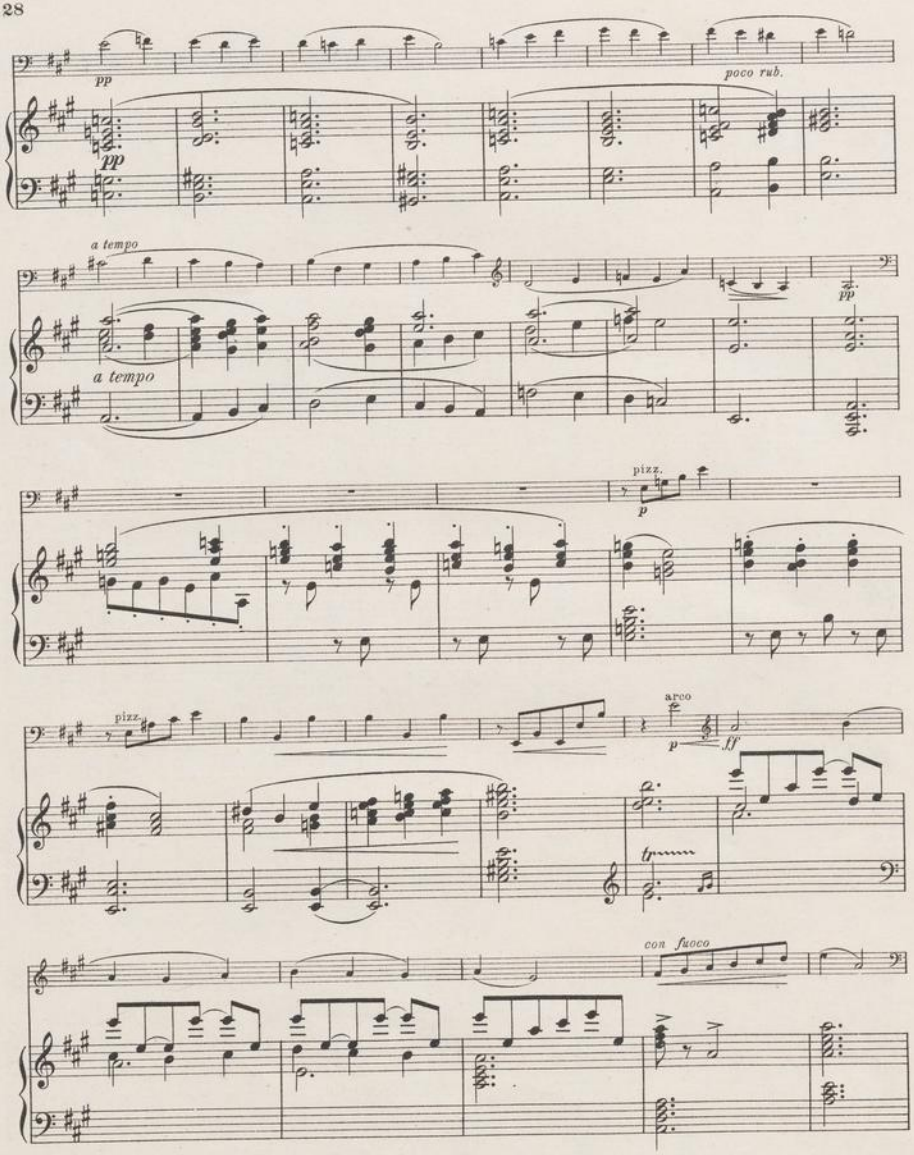

arco
cresc.
ff
ff
sf
sf
pp
p

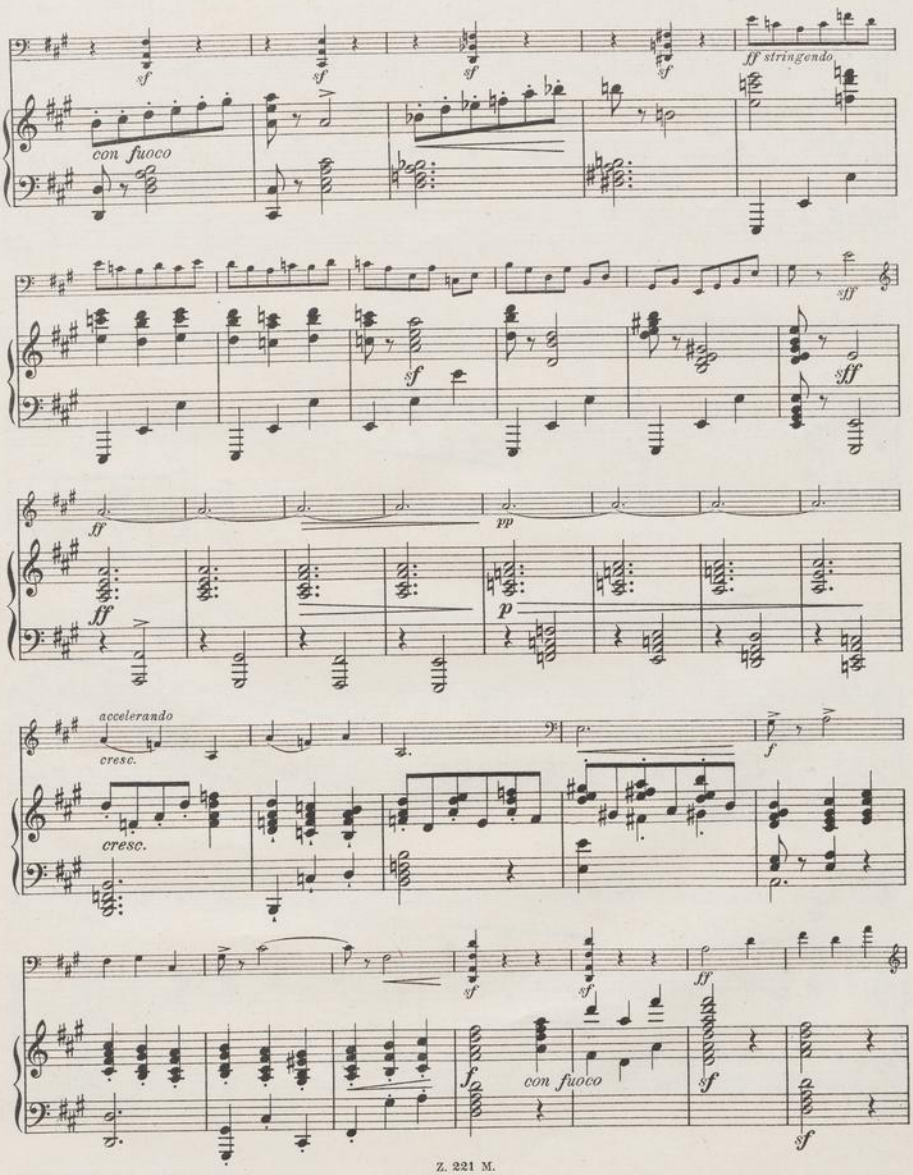

p dolce
p
pp

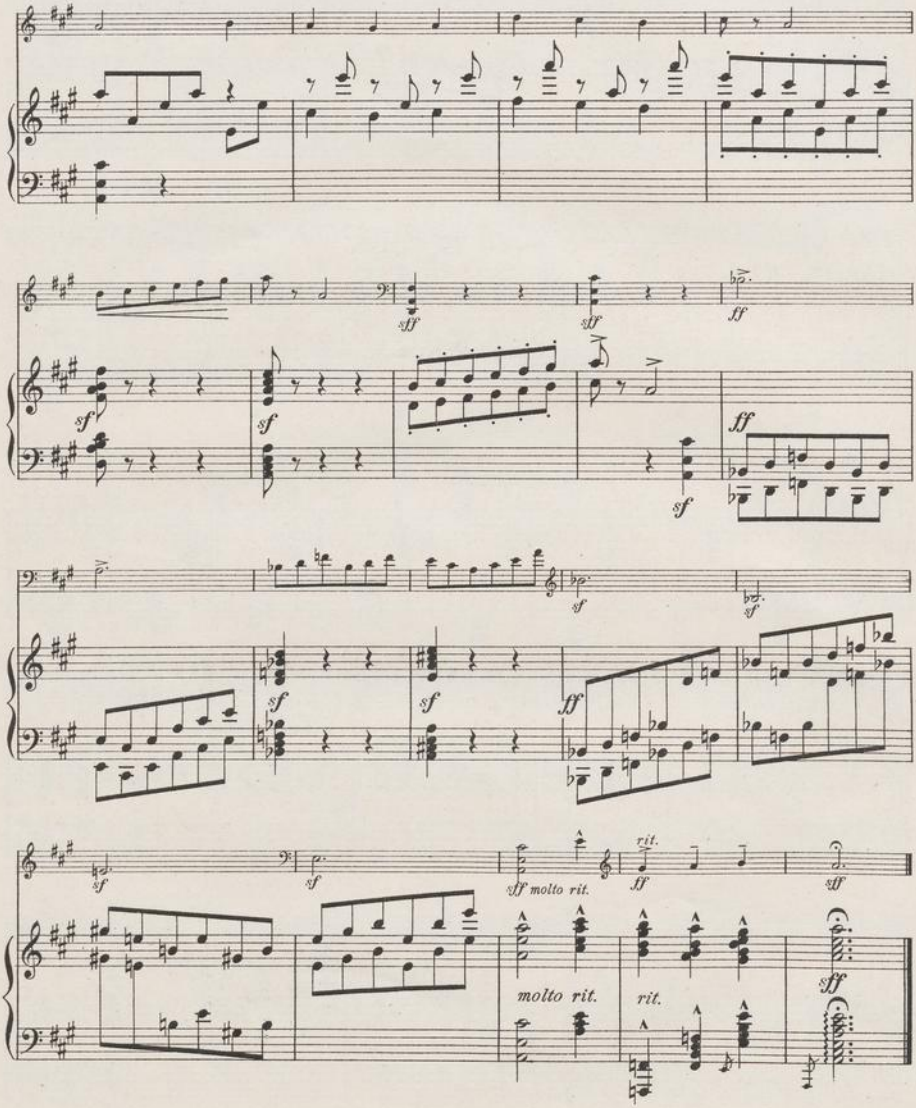

dolce
pp
pp
pp
pp
più stringendo
pp
pp
pp
f
sff
pp


Tempo I.
Tempo I.
ff
sff
Ped.
p dolce
pp
cresc.


f espressivo
cresc.
Ped.
simili
sff
grandioso
Meno mosso.
rit.
pp dolce
Meno mosso.
rit.
cresc.


pp
poco rub.
a tempo
pizz.
arco
con fuoco


sf
ff stringendo
con fuoco
sff
pp
p
accelerando
cresc.
f
con fuoco



Z. 221 M.

Gravé et Imp. C. G. Röder, Paris.

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 **PARIS** II, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastian SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC Émile VUILLERMOZ, etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (PAUL BOURGET), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (ARMAND SILVESTRE) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred)	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (JEAN RICHEPIN) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (ALBERT SAMAIN) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)	**Chanson Rouge d'Espagne** (REYNOLD) p° et chant	2 50
—	**L'Allée sans fin.—L'heure exquise** (VERLAINE) p° et ch¹	2 50
DARCY (Gabriel)	**La Muselière,** opérette en un acte. Paroles de GEORGES LHINES. Partition p° et chant	6 »
DEBRIE (Margte)	**Quatre Chansons** (MÆTERLINCK)	3 50
HUE (Georges)	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	
HURÉ (Jean)	**Poèmes enfantins** pour piano.....Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	„ pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils.....chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle,** alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes,** p° et ch¹. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ..... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.)	**L'Empreinte,** partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano .....(séparément)	
MOOR (Emanuel)	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	
MOOR (Emanuel)	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, n° 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément : nos 1, 5, 6.....chaque	1 75
	séparément : nos 2. 3, 4..... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano	5 »
PESSE (Maurice)	**La Chanson du Bonheur** p° et ch¹, recueil de 10 mélodies Illustré par . Poésies de X. PRIVAS	8 »
—	**La dernière Étoile** (JAN LIANE), piano et chant	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit,** piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques,** piano, violon et violoncelle	4 »
PILLOIS (Jacques)	**Le Roseau** (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte	2 50
—	**Dédicace** (H. de RÉGNIER), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (ALBERT SAMAIN), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice)	**Noel des Jouets,** piano et chant	1 70
SACHS (Léo)	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi,** suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
—	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	„ „ pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo,** harpe chromatique et quatuor.	7 »
—	**Musique sur l'Eau,** piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI,** chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition et parties	12 50
	Voix seules	3 50
VIDAL (Paul)	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies :** 1. *L'Offrande.* — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cæcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	2 »
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)

54392

NEDERLANDSE OMROEP STICHTING - BIGENDOM

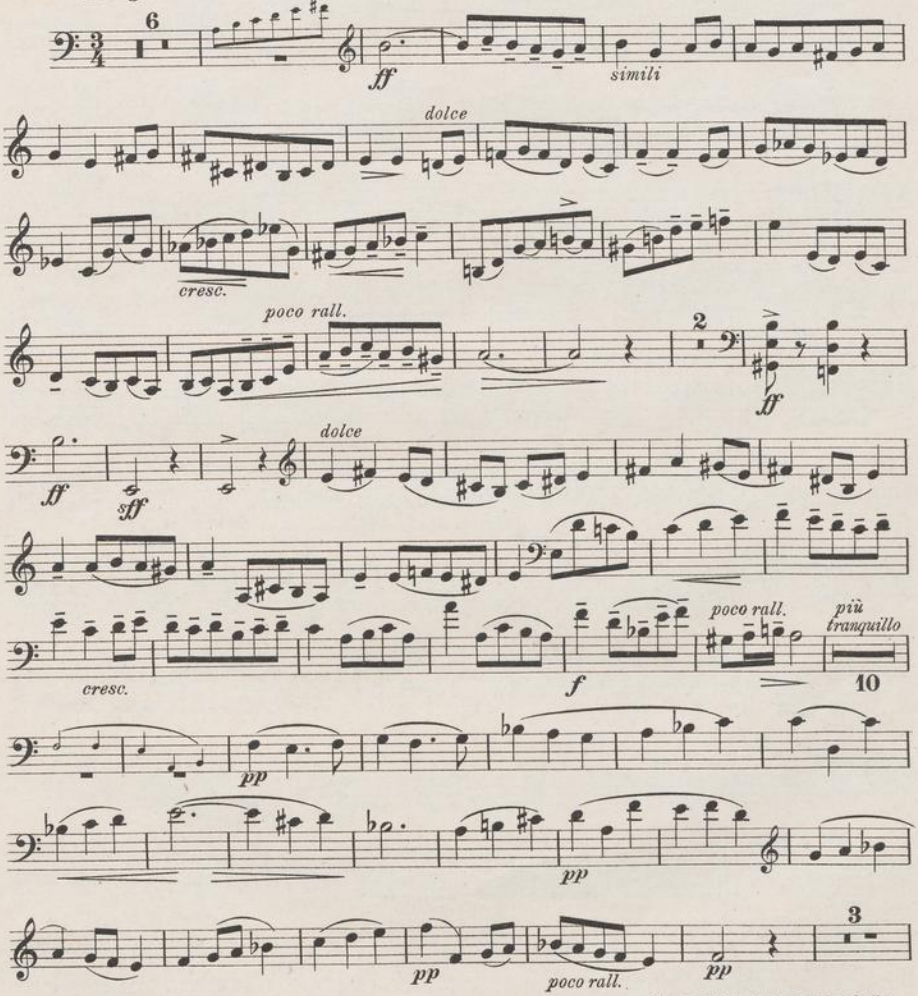
SONATE

pour PIANO et VIOLONCELLE.
Op.76.

VIOLONCELLE.

EMANUEL MOÓR.

Allegro moderato maëstoso.

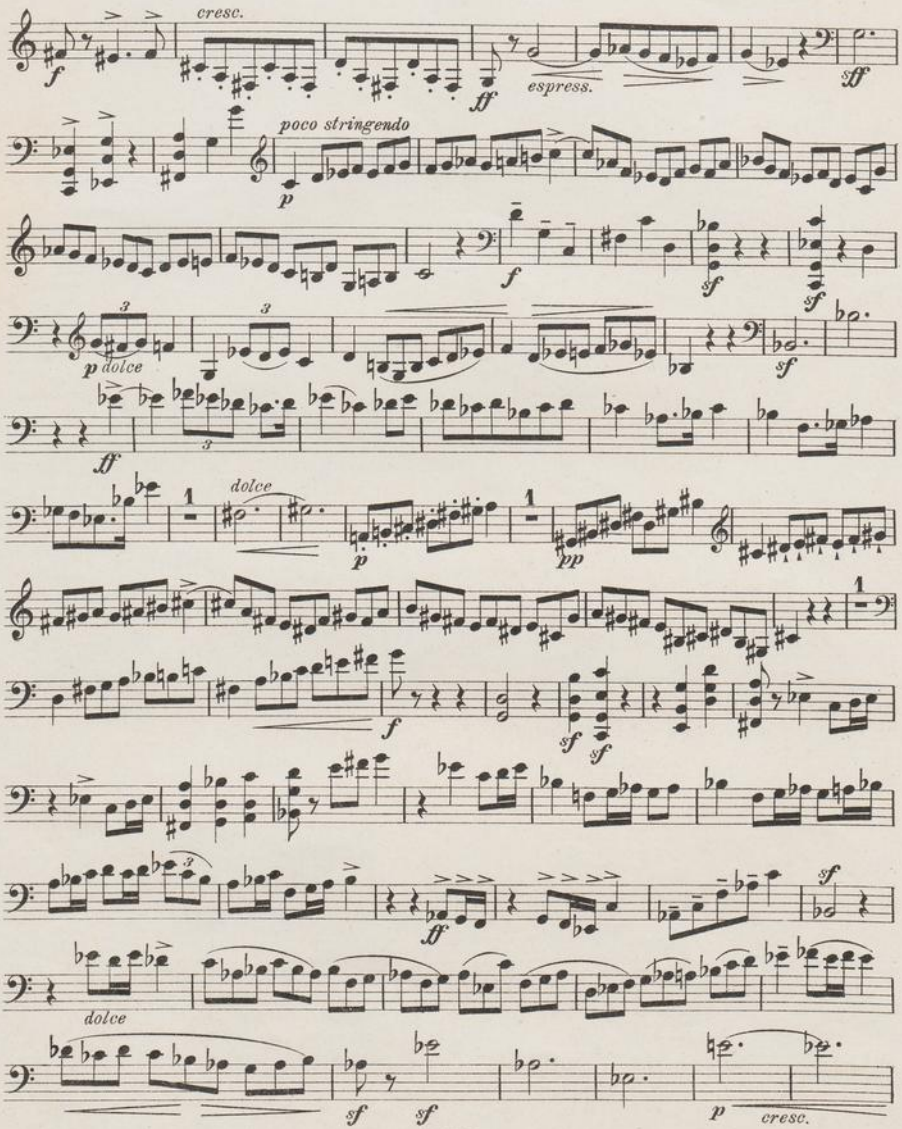


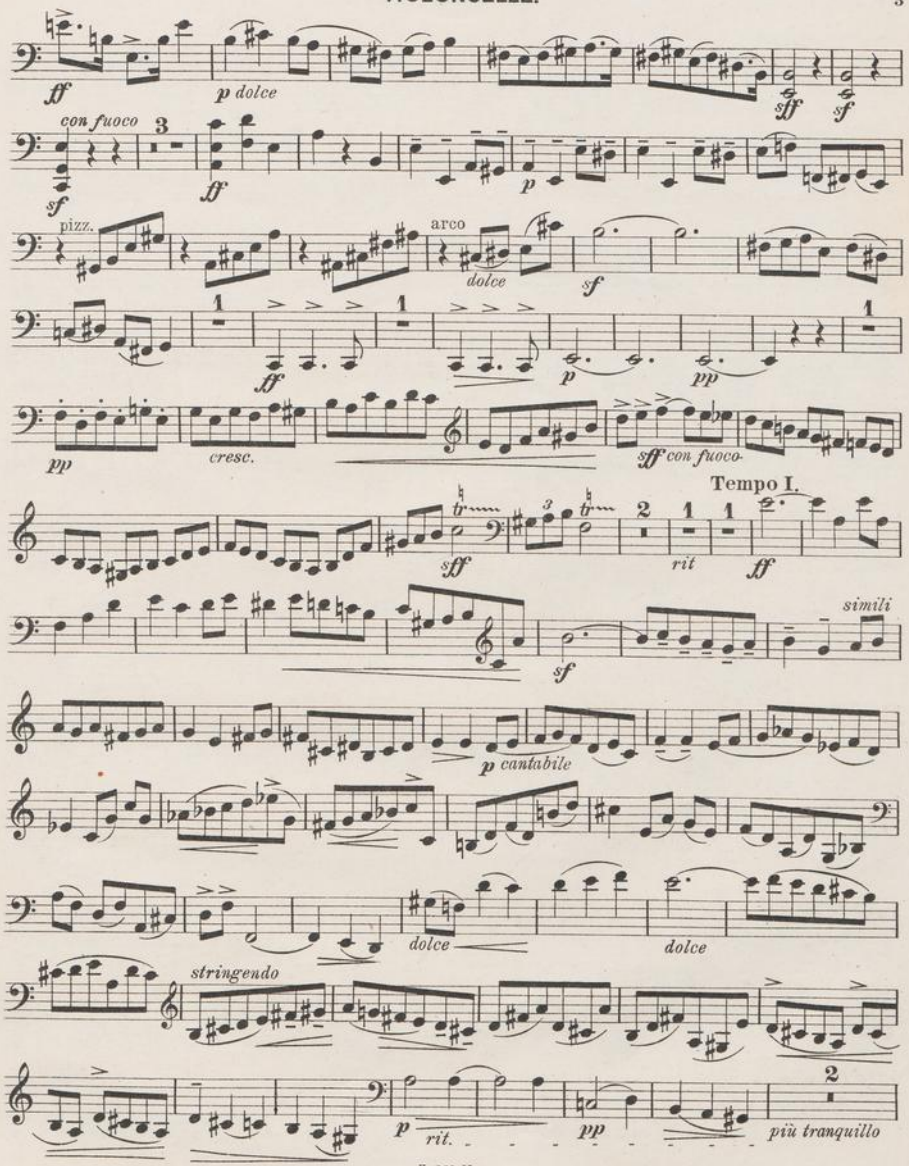
A. Zunz Mathot.
Editeur 11 rue Bergère
Paris.

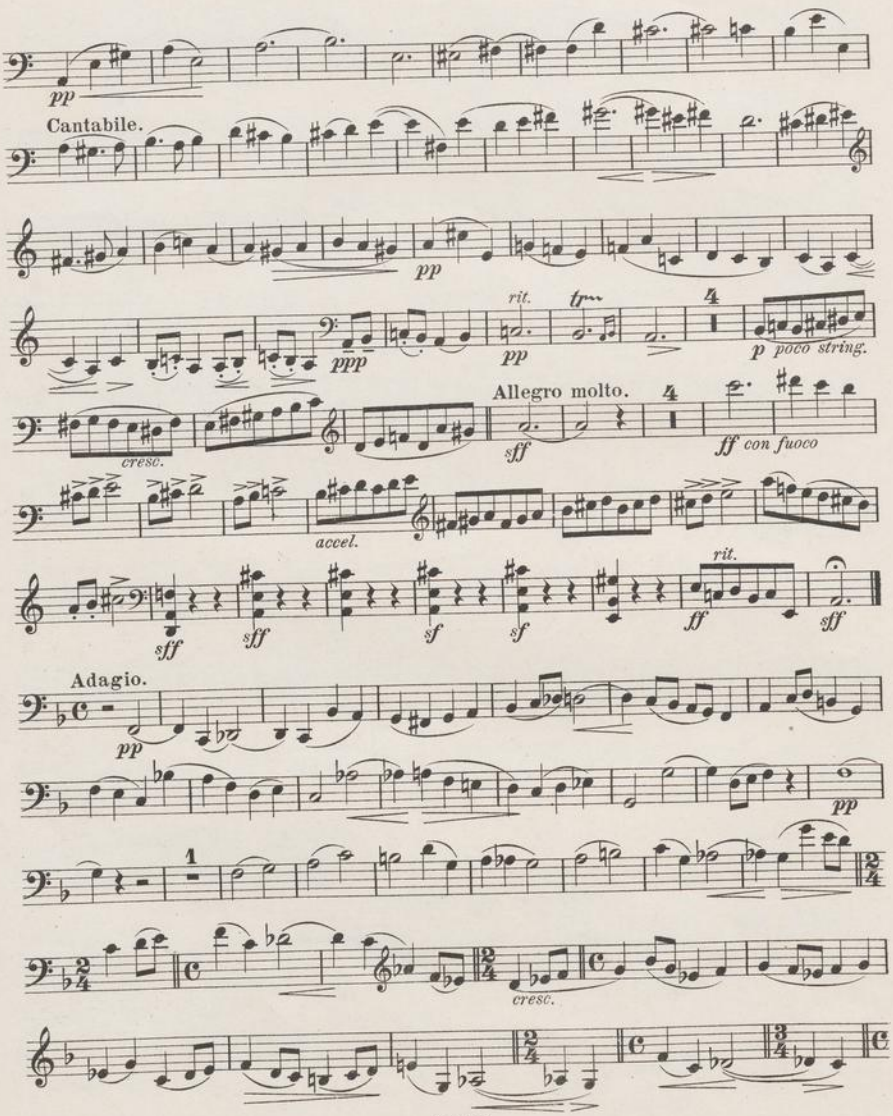
Z. 221 M.

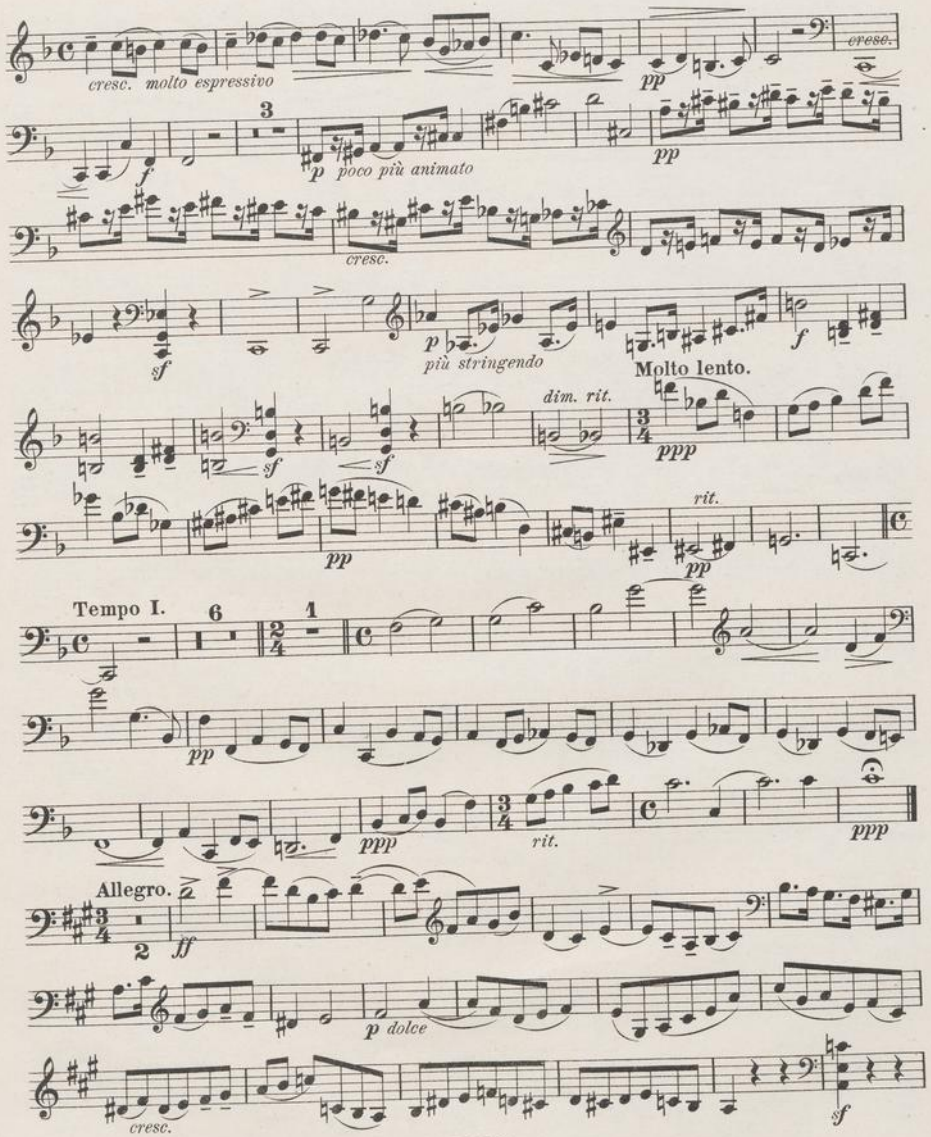
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright by A. Z. Mathot 1909.

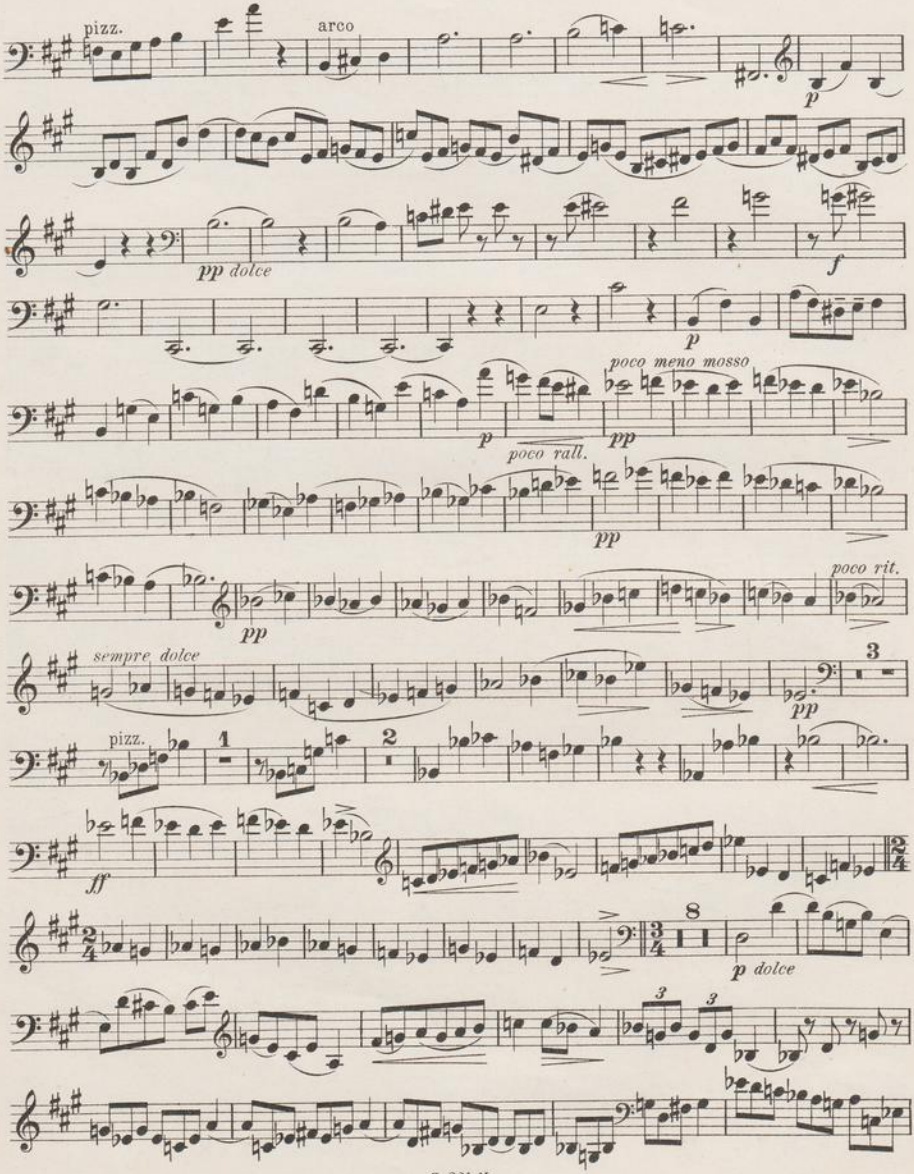
VIOLONCELLE.

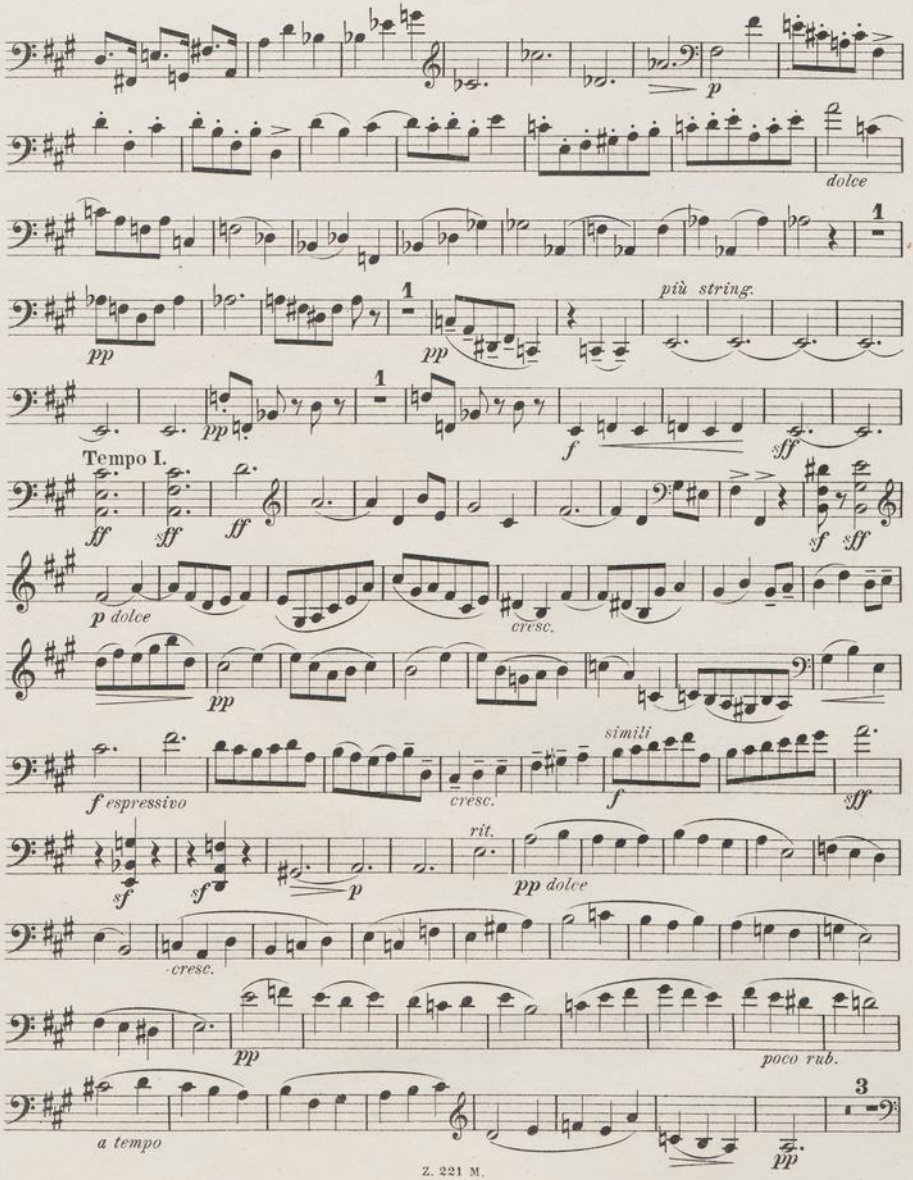
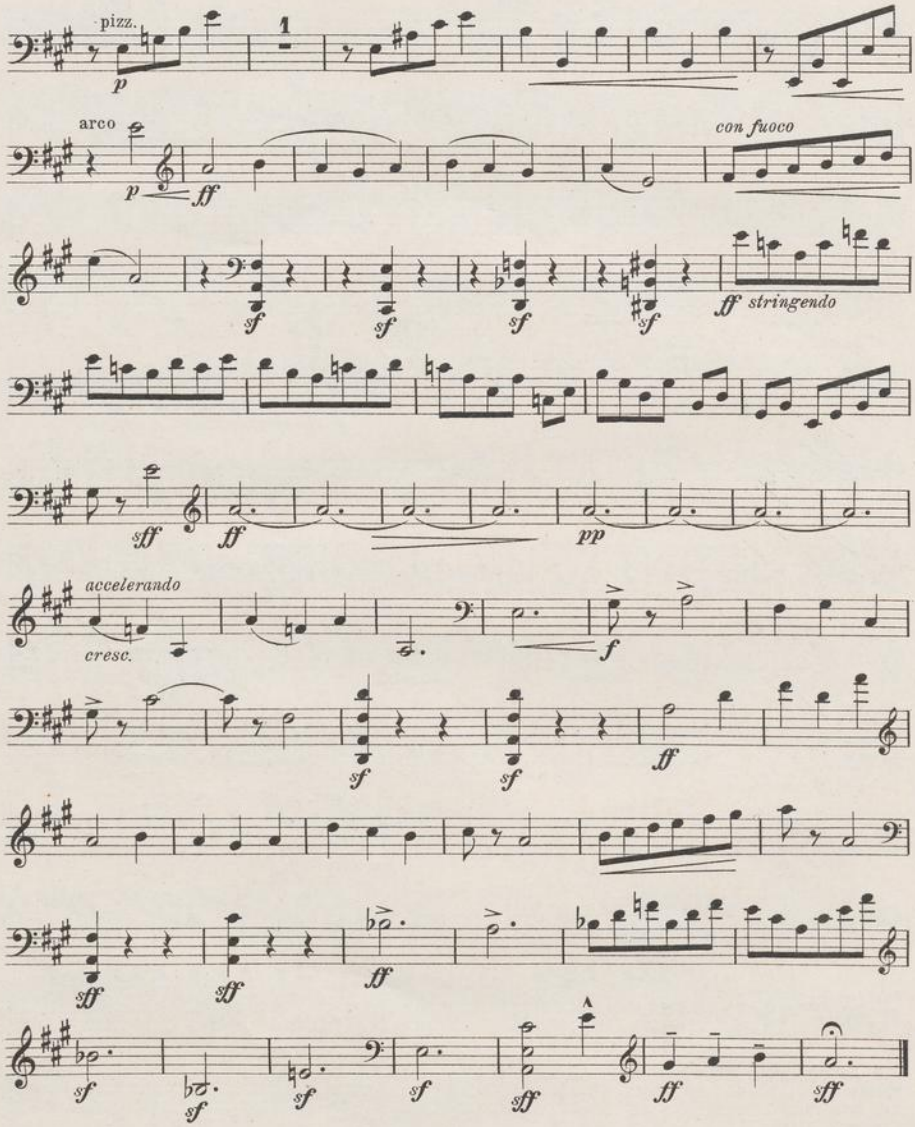



ff
p dolce
sff
sf
con fuoco
3
ff
p
pizz.
arco
dolce
sf
1
ff
p
pp
pp
cresc.
sff con fuoco
Tempo I.
sff
2
1
1
rit
ff
simili
sf
p cantabile
dolce
dolce
stringendo
2
p
rit.
pp
più tranquillo


pp
Cantabile.
pp
rit.
tr
pp
4
p poco string.
ppp
Allegro molto.
4
cresc.
sff
ff con fuoco
accel.
rit.
sff
sff
sf
sf
ff
sff
Adagio.
pp
pp
1
cresc.


cresc. molto espressivo
pp
cresc.
3
p poco più animato
pp
cresc.
sf
p più stringendo
f
Molto lento.
dim. rit.
3/4
ppp
sf
sf
pp
rit.
pp
Tempo I.
6
2/4
1
pp
ppp
3/4
rit.
ppp
Allegro.
3/4
2
ff
p dolce
cresc.
sf


pizz.
arco
p
pp dolce
f
p
poco meno mosso
p
poco rall.
pp
pp
poco rit.
pp
sempre dolce
3
pp
pizz.
1
2
ff
8
p dolce
3
3


p
dolce
1
pp
più string.
sff
Tempo I.
ff
sf
p dolce
cresc.
simili
f espressivo
rit.
pp dolce
poco rub.
3
a tempo

VIOLONCELLE.