

СОНАТА A-dur

для скрипки с фортепиано. Соч.13

Г. Форе

I

Allegro molto ($\text{♩} = 152$)

Klavier

p

Red.

6

cresc.

12

f sempre

ff

A Violon

23

p subito

29

mf *p*

35

41

47

cresc. *f*

53

B *p ed espress.* *pp* 3 3 3

poco a poco cresc.

58 *poco a poco cresc.*

62

66

70 *ff* *Red.*

75 *dim.* *p* *poco rit.* *p* *poco rit.*

* *Red.* *

a tempo **C**

a tempo *poco rit.* *p* *a tempo* *cresc.*

dolce *cresc.*

f *p* *cresc.* *f sempre*

f *p* *cresc.* *f sempre*

dim. *dim.*

p *p*

pp *pp*

107

pp

p

112

p

118

poco rit. *a tempo*

pp

sempre dolce

124

dolce

130

poco rit.

pp

poco rit.

pp

a tempo
136 *f*

a tempo
142 *f*

148 *f*

p
154 *p*
leggiero

161 *p*

168

pp sempre
dolce

173

178

E
m. g.
Red. * *Red.* *

183

mf
p

188

p
pp

193

198

p e leggerissimo

sempre p

204

cresc.

210

F

214

218 *sempre f*

223 *dim.* *p* *pp*

232 *pp* *ppp* *sf* *p*
sempre pp *sf* *p*

244 *pp* *pp*

254 *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

262

267

273

278

283

G

sempre f

sempre f

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

289 *p subito*

294 *mf*

299 *p*

304 *p*

309

314

cresc.

319

f

324

p ed espr.

pp

328

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

331

f

335

8

f

f

339

8

f

343

8

f

ff

meno f

Red.

*

Red.

347

8

dim.

p

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

poco rit.

p

dolce

*

356

K

p

cresc.

a tempo

cresc.

f

8

8

360 *p* *cresc.* *f*

364 *sempre f*

369 * *Rea* * *Rea* *

373 *mf* *mf*

378 *cresc.* *ff* *dim.*

383 *dolce* **L**
 p *pp*
 una corda

388 *sen. pre dolce*
 sempre pp

393 *dolcissimo*
 cresc.

398 *f* *ff*

404 *f* *ff*

*Ped. ** *Ped. **

II

Andante (♩ = 63)

pp

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

5

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

9

Leg. * *Leg.* *

13

poco cresc. * *poco cresc.*

p *sempre dolce*

17

dolce

22

cresc.
pp

26

dim. *espress.* *poco a poco cresc.*
pp *poco a poco cresc.*

30

cresc. *calando*
cresc. *calando*

34

p *a tempo* *a tempo*
p *espress.*

38

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

42 *f sempre*

45 *And.* *

47 *poco rall. e dim.*

50 *a tempo* *dolcissimo* *pp*

54 *pp*

58 *pp*
sempre dolcissimo

62 *pp* *espress.*

66 *pp sempre* *dolce*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

70 *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

74

77

80

82

E

dim. *p*

Ped. *

85 *dim. sempre* *m. g.* *p* *m. g.*

88 *p* *m. d.* *Red.* *Red.*

91 *p* *pp* *dolce* *p sempre* *Red.*

94

99 *F* *espress.* *pp* *pp*

103 *poco a poco cresc.*
poco a poco cresc.

107 *f* *f sempre*
f *f sempre*

110 *ff* *

112 *ff*

114 *poco rall. e dim.*
poco rall. e dim.

a tempo

116

p

a tempo

p

pp

pp

118

pp

120

pp

22

perdendosi

Ped.

*

*

*

*

*

*

*

*

III

Allegro vivo (♩=152)
p e leggieriss.

Allegro vivo (♩=152)
p e leggieriss.

11 *pizz.* *arco*

23 *pizz.*
sempre p

33 *arco*
sempre leggieriss.

43

pizz.
cresc.
cresc. poco a poco - al

52

A arco
p e leggero
dim.
p sempre

62

75

86

B un temps vaut une des mesures précédentes
cantabile
un temps vaut une des mesures précédentes *cresc.*

95

101

C
dim. *p*

105

pp

112

pizz.

122

D arco
mf espress.

133 dolce

139 *pp*

145 *p*

152

158

164

171

177

184

p *pp* **F**

190

dolce *pp*

198

pp *pizz.*

205

poco rit. *pp* *a tempo* *arco* *p leggeriss.* **G**

214

223 *pizz.* *arco* *pizz.*

232 *sempre p*

240 *arco* *leggierissimo*

248 *pizz.* *cresc. poco a poco*

256 *cresc.* *al-* *f* *dim.*

264 **H**arco *p leggiero*

276 *p sempre*

287

298 *cantabile*

306 *cresc.*

The musical score is presented in two systems. The first system (measures 264-275) features a violin part with a 'Harco' marking and a piano accompaniment marked 'p sempre'. The second system (measures 276-286) continues the piano accompaniment. The third system (measures 287-297) shows the violin part with a 'cantabile' marking. The fourth system (measures 298-305) includes a first ending bracket and '8va' markings. The fifth system (measures 306-315) features a 'cresc.' marking and '8va' markings. The score is in G major and 2/4 time.

310

f *dim.* *p*

316

K *pp* *p*

324

sempre pp al fine *sempre pp al fine*

333

pizz. *arco* *pizz.* *pizz.*

344

8

IV

Allegro quasi presto (♩ = 104)

Allegro quasi presto (♩ = 104)

dolcissimo

pp

scord.

*

8

15

16

22

p ma senza sord.

pédale à chaque mesure

23

29

p

30

36

p

A



37

p *cresc.*



44

f



51

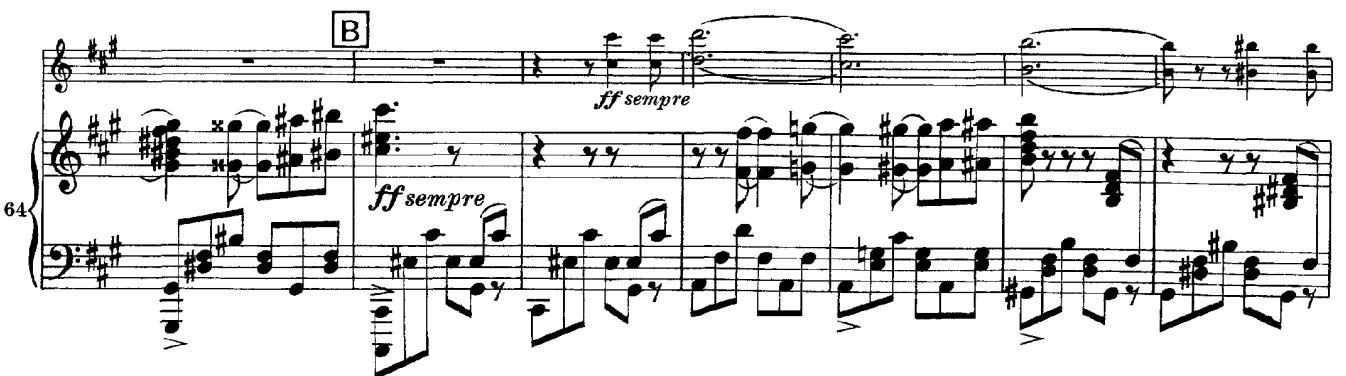
dim. *dim.* *p*



58

cresc. poco a poco *f*

B



64

ff sempre *ff sempre*

71

78

85

92

99

106

113

120

127

134

141 *mf*

148 *sf* *pp*

155 *dolciss.* *dolciss.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

162 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

169 *cresc.* *al* *f* *p* *D*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

176

182

188

194

200

E

207 *p*
dolce
pédale à chaque mesure

214 *p*

221 *p*

228 *cresc.*
cresc.

234 *f*
dim.
f
dim.

240

246

252

258

264

270

277

G

284

291

298

H

305

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

312

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

319

cresc.

f

326

p espress.

pp

pédale à chaque mesure

333

f

p

leggero

poco a poco cresc.

cresc.

340 *leggeriss.*
f pp subito

347 *p dolce*
sempre pp

355 *sempre dolce*
pp

363 *sempre*
cresc.

371 *f*
ff

СОНАТА A-dur

для скрипки с фортепиано. Соч.13

Г. Форе

(партия скрипки)

I

Allegro molto (♩ = 152)

27

38

47

57

66

74

85

92

99

Piano

p

mf

p

cresc.

f

f

p ed espress.

poco a poco

cresc.

f

f

ff

dim.

p

poco rit.

a tempo

p

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

p

1.

1

2

1

3

105 *pp*

114 *poco rit.* *a tempo*

123 *sempre dolce*

132 *a tempo* *pp poco rit.* *f*

140 *sempre f*

147

154 *p*

163 *pp sempre*

171

176 *E*

180 *mf*

187 *p*

194 *p e leggieriss.*

200

204

208 *cresc.* **F** *f*

214 *f sempre*

223 *dim.* *p*

232 *pp* *ppp*

240 *sfz* *p* *pp*

248 *poco a poco cresc.*

259 *f* *sempre f*

268 **G**

278

289 **H** *p* *mf*

299 *p* *p*

310 *cresc.*

319 *f* *p ed espress.*

329 *poco a poco* *cresc.* *f*

338 *f* *ff*

346 *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* **K** *p* *cresc.*

358 *f* *p* *cresc.* *f*

364 *sempre f*

370

376 *mf* *cresc.*

381 *ff* *dim.* **L** *dolce*

392 *sempre dolce* *dolcissimo*

403 *f* *ff*

Detailed description: This block contains two staves of music. The first staff, starting at measure 392, features a melodic line with a dynamic marking of *sempre dolce* and *dolcissimo*. The second staff, starting at measure 403, features a piano accompaniment with dynamic markings of *f* and *ff*.

II

Andante (♩. = 63)

8 *p* *p* *dolce*

14 *poco cresc.* *p* *sempre dolce* [A]

20

25 *cresc.* *dim.* *espress.* *poco a poco cresc.* -

30 *calando* *f* *p*

35 [B] *a tempo* *poco a poco cresc.*

41 *f sempre*

46 *poco rall. e dim.* [C] *a tempo* 2

Detailed description: This block contains ten staves of music for the second movement, 'Andante'. The tempo is marked as *Andante* with a quarter note equal to 63 beats per minute. The key signature has one flat. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, *dolce*, *espress.*, and *f sempre*. It also features performance instructions like *poco cresc.*, *dim.*, *calando*, *poco a poco cresc.*, and *poco rall. e dim.*. There are three marked sections: [A] at measure 14, [B] at measure 35, and [C] at measure 46. The movement concludes with a double bar line and a fermata.

53 *pp* 1 *pp* 1 *pp*

61 1 3 **D** *dolce*

70 *pp*

75 *cresc.* *f*

80 *ff* **E**

85 *dim. sempre* *p* *p* *p*

92 *pp* *dolce*

97 *p*

101 **F** *espress.* *poco a poco cresc.*

106 *f* *f sempre*

111 *ff* *poco rall. e dim. a tempo*

117 *p* *p* *pp* 1

III

Allegro vivo (♩ = 152)

p e leggerissimo

13

pizz. *arco*

25

pizz.

37

arco *pizz.*

sempre leggerissimo

51

cresc. *f* *arco*

p e leggero

61

70

79

89

B *un temps vaut une des mesures précédentes*

cantabile *cresc.*

104

f *dimin.* *p*

C

113 *pp* 3 *pizz.*

126 *mf espress.* arco

136 *dolce*

144 *p* 13 *p*

166 *p* 7

181 *f* *p*

188 *dolce* 1 *pp*

197 4 *pizz.* *pp* *poco rit.*

207 *a tempo* *p leggieriss.* arco 2 3

220 *pizz.* 2 *arco* *pizz.*

232 2

arco
sempre leggeriss.
pizz.
243
257
cresc.
f
p leggiero
arco
267
276
285
3
296
304
cantabile
cresc.
f
312
dim.
p
pp
K
321
sempre pp al fine
332
pizz.
arco
pizz.
343

IV

Allegro quasi presto (♩ = 104)

dolciss.

9

18 *p*

33 *p* **A** *p*

41 *cresc.* *f* *dim.*

52 *ff sempre* **B**

69

81 *f* *dim.*

90 *pp*

103 *1*

114 *p dolce* **C**

129 *sempre dolce* *15*

155 *dolcissimo* *dolciss.* 3

167 *cresc.* *al* *f* *p* D

177

185 *p*

193 *cresc.*

201 *f* *ff*

208 E 5 1 *p*

221 1 *p* 1

231 *cresc.* *f* *dim.*

241 7 F *ff sempre*

258

271 *dim.* G 2

283 *pp*

294 *p*

304 *mf* **H**

316 *f*

327 *p espress.* *f* *p*

337 *leggiere* *poco a poco cresc.*

343 *f pp subito e leggerissimo* **I**

348 *sempre pp*

354

360 *pp sempre*

366 *cresc.* *f*

372 *ff*