

# Canfate

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

---

N<sup>o</sup> 118.



Cantate.

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

Lituus I.

Lituus II.

Cornetto.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

O Je - - -  
 O Je - su Christ, mein's  
 O Je - su

su Christ, mein's Le - - - bens Licht,  
 Le - - - bens Licht, o Je - - - su Christ, mein's Le -  
 Christ, mein's Le - - - bens Licht, o Je - su Christ, mein's Le - - -  
 O Je - - su Christ, mein's Le - - - - - bens Licht, mein's





sicht,  
sicht, mein Hort, mein Trost, mein' Zu-ver-sicht,  
mein Hort, mein' Zu-ver-sicht, auf  
sicht, mein Hort, mein Trost, mein' Zu-ver-sicht,

auf Er-den  
auf Er-den bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf Er-  
Er-den bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf  
auf Er-den



bin ich nur ein Gast,  
 den bin ich nur ein Gast, auf Erden bin ich nur ein Gast, bin  
 Erden bin ich nur ein Gast, ein Gast, auf Erden bin ich, bin  
 bin ich nur ein Gast, auf Erden bin ich nur ein Gast, bin ich

ich nur ein Gast,  
 ich nur ein Gast,  
 nur ein Gast,

7 6 5 4 2 6

und drückt mich sehr der Sün - den Last, der Sün -

und drückt mich sehr der Sün - - den

und

6 4

drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich

und drückt mich

den Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün -

Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der



sehr der Sün - - - den Last.

sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - - - den

- - den Last, und drückt mich sehr der Sünden Last, der Sün -

Sün - - - den Last, und drückt mich sehr der Sün - - - - - den

Last, der Sün - den Last.

- - - - - den Last.

Last, der Sün - - - den Last.

♩ (Dal Segno ad libitum.)

The first system of the musical score consists of ten staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom four are bass clefs. The middle three staves are empty. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The second staff has a similar melodic line with some rests. The third staff features a more active melodic line with many sixteenth notes. The fourth staff contains a bass line with eighth notes. The fifth staff has a bass line with eighth notes and some rests. The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff is empty. The ninth staff is empty. The tenth staff is empty.

The second system of the musical score consists of ten staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom four are bass clefs. The middle three staves are empty. The music continues in the same key and time signature. The first staff has a melodic line with eighth notes and some rests. The second staff has a melodic line with eighth notes and some rests. The third staff has a melodic line with eighth notes and some rests. The fourth staff has a bass line with eighth notes. The fifth staff has a bass line with eighth notes. The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff is empty. The ninth staff is empty. The tenth staff is empty.