

# Canfare

Am Sonntage: Eftu mēhi

„Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

№ 23.



# Dominica Esto mihi. „Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

**DUETTO.**  
Adagio molto.

Oboe I.  
Oboe II.  
Soprano.  
Alto.  
Continuo.

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 6 6 6 7 6 5 8 6 4 6 4 8 7 4 2 6

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 6 6 7 6 7 6 6 7 6 4

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 6 7 6 8 7 6 7 6 4 7 6 4 7 5 4

First system of musical notation. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The top two staves contain piano accompaniment with frequent triplet patterns and trills. The bottom staff contains the bass line with some numerical figures (e.g., 4, 5, 7, 6, 7, 5, 6, 5) written below it.

Second system of musical notation. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment staff. The vocal lines contain the lyrics: "Du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn," and "Du wah - - rer Gott und Da - - vids". The piano accompaniment includes dynamic markings like "piano" and "forte". Numerical figures are present below the bass line.

Third system of musical notation. It features two vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal lines contain the lyrics: "Sohn," and "du wah - - rer". The piano accompaniment includes dynamic markings like "forte" and "piano". Numerical figures are present below the bass line.

Gott und Da - - - vids Sohn, der du von E - - -

du wah - - - rer Gott und Da - - - vids Sohn, der

7 5 7 5 6 4 7 9b 8 6 4 3 6 7

*piano*

wig - - - keit, in der Ent - fer - - - nung

du von E - - - wig - - - keit, in der Ent - fer - - -

1 1 8 7 1 8 2 7 4 2 4 5

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

- - - nung schon, mein Her - - - ze - - - leid und

9b 6 4 2 1 6 7 2

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich  
 mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich

6 4 2 | 4 | 8 6 4 | 7 5 | 5 3 | 6 4

an - - - ge - sehn, er - barm' dich mein, er -  
 an - - - ge - sehn, er - barm'

5 | 6 6 7 5 5 6 | 7 6 6 7 4 6 7 5

barm' dich mein, er - - - barm' dich mein!  
 dich, er - barm' dich mein!

6 4 5 6 6 | 3 6 4 6 4 | 7 5 6 4 6 4 3 | 7 | 6 4 2 | 6

*forte*

First system of musical notation. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The top two staves contain complex melodic lines with many triplets and slurs. The word "forte" is written above the first measure of the top staff. The bass staff contains a bass line with some triplets and slurs. Below the bass staff, there are several numbers: 6, #6, 5, 6, 4, 6, 4, 2, 7, #, 5, 8, 6, 4, 2, 6, 5, 6, 4, 2.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features the same three-staff structure. The melodic lines in the treble and bass staves continue with intricate patterns of triplets and slurs. The bass staff includes the numbers: 9, 8, 7, 5, 7, 6, 5, 6, 4, 2.

Third system of musical notation, the final system on the page. It maintains the three-staff format. The melodic lines are highly decorative with triplets and slurs. The bass staff includes the numbers: 6, 5, 7, 8, 5, 7, #, 6, 4, 2, 7, 9, 4, 8, 5.

Und lass durch  
*piano*

7 5 6 7 6 5 6 7 5 6 4

*piano*

Und lass durch dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge  
dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge - wandt, mir

3 4 6 b 4 3 4 6 3 4 6 b

wandt, mir gleich - falls Hülff' und Trost ge - sehe - hen, Hülff' und  
gleich - falls Hülff' und Trost ge - sehe - hen,

7 5 7 6 5 4 3 2 1



Trost; Hülf' und Trost, Hülf' und Trost, Hülf' und Trost, Hülf' und Trost,

mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge-sche-hen.

mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge-sche-hen.

Du wah-er Du wah-er Gott und

Gott und Davids Sohn, der du von Ewig

Davids Sohn, der du von Ewig

7<sup>b</sup> 5 8 4 6 4 3 7<sup>b</sup> 5 2 9<sup>b</sup> 8 6 6 6 7 6 7 4 3 8 7<sup>b</sup>

keit, in der Entfernung schon, mein

keit, in der Entfernung schon, mein

4<sup>b</sup> 3 7<sup>b</sup> 4 2<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3<sup>b</sup> 2<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> 6 4 6<sup>b</sup> 8

Herzeleid und meine Leibespeinen

Herzeleid und meine Leibespeinen

6 7<sup>b</sup> 6 4 2

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -  
 um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -

8 6 4 7 5 8 6 4 5 6 6 7 5

sehn, er - barm' -  
 sehn, er - barm' dich mein, er - barm' dich

5 6 6 7 6 6 7 4 4 5 6 5 6 6

dich, er - barm' dich mein!  
 mein, er - barm' dich mein!

*forte* *forte* *forte*

1 6 4 2 5 4 3 7 5 6 6 6 5 6 5

*Recitativo a tempo.*

Oboe I. II.  
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

Ach, ge - he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

ü - ber, du, al - ler Men - schen Heil, bist ja er - schie - nen, die

Kranken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. Drum 'uehr' ich

e - benfalls an deiner All-macht Theil, ich se-he dich auf diesen We-gen, worauf man mich hat wollen

6 5 5 6 4 2 6 4

le - gen, auch in der Blindheit an. Ich fas - - se mich, und

6 5 6 6 4 2 6 5

las - - - se dich nicht oh - ne dei - nen Se - gen.

7 5 5 6 7 7

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Figured Bass: 7 6 5 7 6 7 5 7 9 8 7 6 6

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all - - mäch't' - ger

Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - -

Figured Bass: 7 6 5 7 6 7 5 7 9 8 7 6 6

Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!

ten, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!

6 6 7 9 5 6 6 7 6 5 6 7 9 6 5 4 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - - - - - ler Au - - - - - gen

4 5 7 6 7 7 6 5 7 4 5 7 6 5 4 2

- mäch't'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 - mäch't'ger Gott, Herr, du all.mäch't'gerGott, auf dich!  
 mäch't' - ger Gott, Herr, du all.mäch't'gerGott, auf dich, und die mei - nen  
 war - - - ten, Herr, du all - mäch't'gerGott, auf dich, und die mei - nen son - der -

*piano*

7 8 7 6 4 6 7 9 5 6 6 8 8 6 5 7 4 2

son - der - lich, und die meinen son - der.lieh, und die mei - nen son - der -  
 lich, und die meinen son - - - der - - lich, und die mei - nen

*tr*

7 6 6 7 6 6 6 5 7 5 6 7 5 7 4 2



lich, und die meinen son - - - der - - - lich. Al - ler Au - gen war - ten, Herr,  
son - der lich, und die meinen son - der lich. Al - - - ler Au - - - gen war - ten, Al - - - ler

*forte*

du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächt - ger Gott, auf dich!  
du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächt - ger Gott, auf dich!  
Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
Au - - gen war - - ten, Herr, du all - mächtger Gott, auf dich!

*forte*

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The piano part includes a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line. The tempo is marked *piano*. The lyrics "Gieb den - selben Kraft" are written under the vocal line. Below the piano part, there are several numbers: 7, 9, 8, 5, 4, 2, 5, 4, 2, 6, 6, 6, 6.

This system contains the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part features a prominent right-hand melody with many sixteenth notes. The tempo is marked *piano*. The lyrics "und Licht, lass' sie nicht im - mer dar - in" are written under the vocal line. Below the piano part, there are several numbers: 6, 5, 6, 5, 4, 4, 6, 7, 6, 7, 9, 6, 7.

Fin - - ster nis - - sen, in Fin - ster - nis - - sen, im - mer dar in Fin - - sternis - -  
 Fin - - ster nis - - sen, im - mer dar in Fin - - ster -

*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*  
 Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt' - - sen. Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt' - - ger Gott, du all - - mächt' - - ger Gott, nissen. Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all - -

ger Gott, auf dich!  
 Gott, auf dich!  
 auf dich! Künftig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein der ge -  
 mächtger Gott, auf dich! *piano* Künf - tig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein

5 6 4 2 7 5 7 3 6 6 6 4 7 5 6 4 7 5 6 5 7 6 4 5

Al - - - ler  
 Al - - -  
 lieb - - - te Mit - tel - punkt al - ler ih - - - rer Wer - ke sein. Al - ler  
 der ge - lieb - te Mit - - - tel - punkt al - ler ih - rer Wer - ke sein. *forte*

6 7 6 7 6 6 6 7 6 5 4 2 6 6 6 7 6 5 4 2 6 6 6 7 6 5 4 2

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt' - ger Gott, auf  
 - - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du allmächt'ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf  
 Au - gen war - - - ten, Herr, du all - - - mächt' - - ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf  
 Al - ler Au - - - gen war - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf

6 7 9 8 6 7 6 5 2 7 6 5 6 4 7 5 6 4

dich!  
 dich!  
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, bis du  
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den Tod,

*piano*  
 7 5 4 6 5 9 6 7 6 5 2

sie einst durch den Tod *tr* wie der um gedenkst zu schlie - - - ssen, durch den Tod, den  
 einst durch den Tod wie der um gedenkst zu schlie - ssen, durch den Tod, den

7 6 6 6 6 7 5 6 6 6 7 5 6 6 7 6 7 6 7

Tod, *tr* bis du sie einst durch den Tod *tr*  
 Tod, *tr* bis du sie einst durch den Tod wie der um ge -

6 6 6 7 6 6 9 6 6

*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -  
Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -  
wie - der - um ge - denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - gen  
denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - gen war - ten,

5 7 6 7 5 4 3 2 7 5 4 3 2 7 5 4 3 2 7 5 4 3 2

*piano*  
*piano*  
*piano*  
*piano*

- mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - - ger Gott, auf dich!  
mächt' - ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!  
Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt'ger Gott, auf dich!

7 6 5 6 7 5 4 3 2 6 7 5 4 3 2 6 7 5 4 3 2 6 7 5 4 3 2

Al - - ler Au - gen war -  
 Al - - ler Au - gen war -  
 Al - - ler Au - gen  
 Al - -

*tr.* *forte*

4/4 4/4 6/8 4/4 8/8 6/8 7/8 6/4 6/8 7/8 6/4 6/8

- ten, Herr, du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 - ten, Herr, du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!  
 war - ten, Herr, du all - - mächt' - ger Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!  
 ler Au - - gen war - - - - - ten, Herr, du all - - mächtger Gott, auf dich!

*tr.*

7/8 6/8 9/8 7/8 7/4 9/8 8/8 7/8 6/4 6/8 7/8 7/8 7/8 7/8 6/8

B.W.V.



CHORAL.

Adagio.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.  
Cornetto  
col Soprano.

Alto.  
Trombone I.  
col Alto.

Tenore.  
Trombone II.  
col Tenore.

Basso.  
Trombone III.  
col Basso.

Continuo.

Chri - - ste, du Lamm Got - - tes,

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

Chri - - ste, du Lamm Got -

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

5 6 4 3 4 5 6 5 6 5

tes, der du trögst die  
tes, der du trögst die  
tes, der du trögst die  
tes, der du trögst die

6 6 5 7 5 7 5 7 5 7 5 6 6 6

Sünd' der Welt, er - barm' dich  
Sünd' der Welt, er - barm' dich  
Sünd' der Welt, er - barm' dich  
Sünd' der Welt, er - barm'

6 6 5 7 5 7 5 7 5 7 5 6 4 3

un - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

dich, er - barm' dich un - ser!

7 8 7 5 7 6 7 7 7 7 7 7

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Andante.

Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

*piano*

6 6 5 6 4 2 7 4 2 6 5 7 6 2

der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, du trägst

der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, der du

der du trägst die Sünd' der Welt, der

*forte*

6 5 4 6 6 7 6 6 4 5 7 6 6 6 6 4 3 6 4 5 6 3 6

die Sünd' der Welt,  
 trägst die Sünd' der Welt,  
 du trägst die Sünd' der Welt,

*piano*

6 4 1 2   6   6 5 6   6 4 1 2   6 5 6   6 5 9 8   6 5 4   6 5 6 7

er - - - barm' dich un - - - ser!  
 erbarm' dich un - ser, - erbarm' dich un - ser, er - barm'  
 erbarm' dich un - ser, er - barm' dich un - - - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm'  
 er - barm' dich un - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm' dich

*forte*

7 6 1   6 4 1 2   6 4 1 2   6 5 9 8   6 5 4   6 4 1 2   7 6

Chri - ste,  
 dich un - ser!  
 dich un - ser!  
 un - ser!

Chri - ste,  
 Chri - ste,  
 Chri - ste,

*piano* *forte*

6 4 5 7 6 6 6 6 8 8 6 7 6 4 2 7 6 6 5 8 7 5 6 5 4

du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes,

Christe, du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,

7 5 4 5 6 4 6 5 6 7 6 4 5 5 6 7 6 5 6 7 6 7 6 5 6 6

der du trägst die Sünd' der Welt,  
 der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,  
 der du trägst, der du trägst die Sünd', der du trägst die Sünd' der Welt,  
 der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

6 6 4 5 9 8 4 5 5 8 6 7 9 5 6 4 6 7 8 5 6 7 6

gib uns dein'n Frie - - - den!  
 gib uns dein'n Frie - - - den, gib uns dein'n Frie - den, dein'n Frie -  
 gib uns dein'n Frie - den, gib uns dein'n Frie -  
 gib uns dein'n Frie - den, gib uns dein'n Frie - - den, gib uns dein'n Frie -

7 6 7 6 7 8 7 6 7 6 7 6 8 5 9 7 5 6 8 5 8 8 4 8 4 5

den! A - - - men. A

den! A - - -

den! A - - -

3 6 7 6 7 6 7 6 9 6 7 6 6 6 6 4 6 6 7

men. A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - - - men.

7 7 7 4 6 6 6 7 6 7 6 9 4 1 6 7 5 1 2