

## Mädchenlied.

(Siegfried Kapper.)

(Serbisch.)

Op. 85. N° 3.

Gehend.

28.

Piano introduction in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line with triplets of eighth notes.

Ach, und du mein kü - les Was - ser! Ach, und du mein ro - tes Rös - lein!  
Pflück' ich dich für mei - ne Mut - ter? Kei - ne Mut - ter hab' ich Wai - se!

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 5/4 time, and the piano accompaniment is in 5/4 time.

Was er - blüht du mir so frü - he? Hab' ja nicht, für wen dich pflü - cken!  
Pflück' ich dich für mei - ne Schwe - ster? Ei doch, längst ver - mäh - let ist sie!

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 5/4 time, and the piano accompaniment is in 5/4 time.

Piano conclusion in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line with triplets of eighth notes.

Pflück' ich dich für mei-nen Bru - der? Ist ge-zo-gen in die Feld - schlacht!

Pflück' ich dich für den Ge - lieb - ten? Fern, ach, wei-let der Ge - lieb - te!

Jen-seit drei-er grü-nen Ber - ge, jen-seit drei-er kü-h-len Was - ser,

jen - - seit drei - er küh - len Was - ser!