

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Pauke

18 *poco accel.* Gemächlich 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 20 Etwas gemächlicher als zuvor 21 22 (1. Viol.)

5 (Flöten) 14 (Horn) 4 19. (Fag.) 14 4 *p*

23 Zurückhaltend *a tempo* *riten.* *a tempo* 24 *sempre pp* 6 9 *F nach A*

25 (Hör.) 1 4 *f* *cresc.* Vorwärts drängend *p* *f* *ff*

26 *a tempo* 5 Etwas bewegter 27 28 Allmählich etwas lebhafter 3 *pp* *f* *f*

29 6 1 4 30 8 (Viol.)

31 *p* *f*

32 1 1 *pp* *f* *p* *f* *p* *f* 1 3

33 *accel.* Schnell (Hör.) *ff* *ff* G.P.G.P.

Schnell (bis zum Schluss)

(Ob.) *ff* *ff* G.P. *ff*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 in E, Cis 2 3 4 (Viol. u. Fl.)

14 8 9

(Violen u. Celli)

1 3 5 6 7 7

f 8 8 *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Pauke

8 Wild
trill
ff — *p*

7 4 9

10
trill
pp 1 2 3 4 *mf* 5 6 7 8 *f* — *molto cresc.* *fff* 3
Vorwärts (Trgl.)

11 12 13 1
mf *p* — *fff*
Cis nach A 10 15 4

14 3 *trill*
p — *ff* *p* — *f*

15 16 Mässig
trill *trill* 2 *f* — *p* *f* — *p* *ff* 9 *ff* 1 *A nach C* 4 (rit.)
accel.

Trio 17 18 19 20 21 22 23
Recht gemächlich *poco riten.* *a tempo* Etwas frischer. Wieder gemächlich, wie zuvor.

16 2 6 13 7 10 8 14 8

24 (1. 2. Trmp.) 2 *trill* 6 25 3 *trill*
pp *pp* *ppp* 8
C nach A

26 Tempo primo 12 *trill* 27 9 28 6
ff *p* — *f* *p* — *ff* *f*
(Celli u. Bässe)

29 Vorwärts 9
trill *trill*

30 1 *trill* *trill* *trill* 3 31 Vorwärts
fp — *fp* — *fp* — *ff* — *p*

Vorwärts 32 2 *acceler. al fine* schnell abdämpfen
trill *trill* *trill* 7 *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Pauke

III. Satz

in D, A

1 **Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen**

SOLO 1 2 3 4 5 6

pp gedämpft

7 8 2 9 10 11 12 13

(Fagott)

14 15 16 17 18 3 19 20

(Oboe)

21 22 23 24 25 26 4 27

(Flöten)

Dämpfung ab 28 29 30 31 32 33 34

(Es-Klar.)

Zurückhaltend 5 a Tempo 6 Nicht schleppen rit. (1. Viol.)

pp *pp* *pp* *p*

7 a Tempo 8 poco rit. (1. Viol.) a Tempo 9 deutlich

1 4 Nicht schleppen 1 4

3 9

2 *pp* 1

Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise *dim.* *ppp* A nach G. D nach Es.

10 11 12 4 gedämpft poco

13 6

13 Wieder etwas bewegter gedämpft

riten. 1 2 3 4 5

G nach B *sempre ppp*

6 7 8 9 14 10 11 12

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Pauke

13 14 15 3 15 6 16 (1. 2. Trmp.) Plötzlich viel

Es nach C
B nach F tief

schneller ohne Dämpfung

17 poco rit. Tempo I. rit.

C nach D
F nach A pp

18 Tempo (Harfe)

1 2 19 3 4 5

6 7 8 9 10 2

D nach C
attacca:

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt (Becken) *ff*

1 *ff* *p* *ff* *sempre ff dim.*

2 1 3 3 2 4

mf *ff* *mf* *ff* *fp* *mf* A nach F tief.

4 5 2

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f*

6 7 (1. 2. Trmp. gedämpft) 8

12 *ff*

1 8 10 1 1 1

f *p* *f* *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

9 Zurückhaltend a Tempo 3 3 4

10 3 2 1 4

ff *ff* *ff* *p* *f* *p*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Pauke

11 *f* *fp* *f* *ff* *2*

12 Mit grosser Wildheit *1*

13 Etwas zurückhaltend *1* *mf* *p* *1*

14 *p* *molto riten.* (1. Trp. und 1. Pos.) *pp sf* *pp* *15* *7* *molto rit.* *C nach Des, F nach As* *1*

16 *Sehr gesangsvoll* *14* *17* *poco rit.* *a Tempo* (Viol.) *pp* *cresc.* *poco accel.* *poco rit.* *Zurückhaltend*

18 *Breit* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *2* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *pp* *(rit.) p* *ff* *p* *1*

19 *20* *molto rit.*

21 *Langsam* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *1* *As nach G tief* *ppp* *riten.*

22 *Stürmisch bewegt* *2* *10* (1. Trmp.) *mf* *cresc.* *G nach Ges* *ff* *ff* *Ges nach F*

23 *F-Pauke von einem 2. Musiker herunter nach Fes zu stimmen* *3* *24* *3* *2* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *mf* *Fes nach As* *p* *f* *p* *f*

25 *3* *26* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *Des nach C, As nach G* *p* *pp* *sempre pp*

27 *3* *28* *29* (Pos.) *1* *1* *mf* *p* *mf* *p*

30 *Zurückhaltend* *2* *Tempo* *4* *1* *1* *mf* *p* *f* *p* *ff* *p*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Pauke

31 *tr* *p* *sempre p* 32 *f* *f* *ff* *ff*

33 *riten.* *ff* *molto riten.* *ff* *p* *Luftpause* *fff*

(Pos. u. Tuba) *a Tempo.* *C nach D* *G nach A*

Im Tempo, aber etwas gemässiger

5 6 7 *f* *f* *f*

35 *f* 36 *f*

f *f* *fp* *fp* *fp*

di - mi - nu - en - do

37 *Sehr zurückhaltend* *fp* *mf* 38 *Sehr langsam* *Più mosso*

p *D nach C, A nach F tief*

39 *Langsam* *Più mosso* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* *molto rit.*

pp *ppp*

40 *a Tempo* *Schleppend poco accel.* *rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam rit.* *Zurückhaltend* *Sehr breites Alla bre-*

4 3 1 2 5 13 4

(1. Oboe)

ve. *Etwas drängend* *zurückhaltend* *Wieder* *43 Tempo* *Noch breiter als vorher* *2 44 Più mosso.*

pp *ff* *cresc.* *f* *fff*

poco accel. *Tempo I.*

dim. *mf* *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp*

45 21 46 6

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Triangel und Tam-tam

24 *a tempo* 9 1 25 *Immer noch etwas zurückhaltend* (Celli u. Bässe) *Vorwärts*
 7 4 *ff*

drängend *tr* 26 27 *a tempo* *Etwas bewegter*
 6 *f*

28 13 29 6 (1. u. 2. Trmp.) (Oboe) 30 *ff*

7 31 32 (Pos.) 8 5

33 *acceler.* 4

ff *f* *mf*

Schnell (bis zum Schluss)

1 1 2 (1. Pauker.) 1 *ff*

G. P. G. P. (Oboe) G. P.

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 Triangel. 2 8 3 9 4 12 5 6 7
 11 *f* 13 8 8 8

8 Wild 9 10 11 12 Vorwärts
 14 15 11 10 15 (1. Viol.) *ff*

Triangel 14 10 Immer vorwärts *acceler.* 15
ff 6 3

(3. Pos.) Triangel 16 Mässig
ff 1 4 *rit.*

Trio 17 18 19 20 21 Etwas 22 Wieder gemächlich, wie
 Recht gemächlich Poco riten. *a tempo* frischer zuvor 23 8

16 2 6 13 7 10 8 14

24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts
 18 (1. 2 Viol. u. Bratschen)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Triangel und Tam-tam

Triangel *tr* **30** **31** **32**
ff 1 2 3 4 5 6 7 8 3
 Vorwärts

accelerando al Fine. *tr* *ff* scharf abreißen

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 10 3 (i. Oboe.) **Tam-tam** mit Schwamm-
pp *sempre*

schlägel 2 3 4 4 1 2 3 4 5 6 7 8
pp *sempre*

5 a tempo 6 Nicht schleppend 7 a tempo Nicht schleppend 8 Poco riten. a tempo 9
 Zurückhaltend Ziemlich langsam 2rit. 6 4 rit. 6 4 2 8 12
 Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise

10 13 11 6 12 (i. Viol.) (Bässe) pizz. **Tam-Tam** Poco
pp *pp*

Wieder etwas bewegter rit. 1 13 9 14 **Tam-Tam** 4
 (i. Flöte.) *pp* *pp*

15 6 16 (Becken) Plötzlich viel schneller (Becken) 17 Tempo I. Riten. 18 Tempo I.
Tam-tam *pp* *p* *Tam-tam* *rit.* *sempre poco a poco dim.*

8 9 10 11 12 13 19 4 (Becken) *ppp* 1 3
ppp *ppp* *attacca*

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 12 2 6 3 11 4 7 5 18 6 **Energisch** 7 6 (1. 2. Trmp. u. 1. Pos.)
 12

4 (i. Pauke.) **Triangel** 1 8 16 9 Zurückhaltend a tempo
 10 16 11 7 12 Mit grosser Wildheit 13 Etwas zurückhaltend 14 Molto riten. 15 4 14
 8 2 1 1 2 1 9 7 1

10 16 11 7 12 Mit grosser Wildheit 13 Etwas zurückhaltend 14 Molto riten. 15 4 14
 8 2 1 1 2 1 9 7 1

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Triangel und Tam-tam

16 Sehr gesangvoll Poco rit. *a tempo* Zurückhaltend 18 Breit. *acceler. rubato.* 19 8 *molto riten.* 20

21 Langsam (1. Trp. u. 1. Pos.) *rit.* 13 Stürmisch bewegt Tam-tam 2 13 23 24 Becken klingen lassen *f* 8 8

25 26 15 27 5 28 10 29 10 30 Zurückhaltend Tempo I. 31 7 32 15 Riten.

33 Vorwärts (1. 2. Trp. u. Pos.) Triangel Pesante Im Tempo, aber etwas gemässiger *molto rit.* (1. Pauke.) *rit.* *fff* 9

35 36 37 Sehr zurückhaltend Sehr langsam Più mosso *molto rit.* Langsam Più mosso 16 18 6 2 4 1 2 4

38 39 40 41 42 Tempo Etwas Sehr langsam 13 Zurückhaltend Sehr breites Alla breve drängend Wieder zurückhaltend *rit.* 5 4 3 4 3 3

43 Noch breiter als vorher 44 Più mosso Poco acceler. Tempo I. (1. Viol.) 45 46 47 7 48 7 49 2 (Flöten) 6 3 50 5 29 22 19 52

51 52 53 Vorwärts (1. Pauke.) Wieder vorwärts drängend *Poco riten.* (Trmp.) Pesante *fff* Triangel *rit.* 11 3 Zurückhaltend Immer breiter (Trmp.) *f* 7 6 6 4

54 55 Triumphal Pesante 57 58 14 (Horn) (1. 2. Pos.) 59

60 Von hier an nicht mehr

61 Drängend bis zum Schluß *breit* *tr* 1

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major Becken

I. Satz

25 **tacet bis** Immer noch etwas zurückhaltend
(Bratschen, Celli, Bässe & Fag.)

26 **Becken** Vorwärts drängend **27** klingen lassen **27** Etwas bewegter

28 29 30 31 32 33 *accel. G.P. G.P. Schnell G.P.*

13 15 16 8 12 5 1 1 4 1 3

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell
tacet bis 27 (Viol.)

28 29 **Vorwärts** **Becken** 30 31 **Vorwärts**

32 *accel. al Fine* (3. Pos. & Tuba) **Becken** schnell abdämpfen

10 (1. 2. Viol. & Violen) *ff* (Triangel) *ff*

III. Satz

1 2 3 4 5 *a tempo* 6
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen Zurückhaltend Ziemlich langsam Nicht schleppen

7 *a tempo* Nicht schleppen (1. Viol.) *pizz. pp* 8 *poco riten.* arco *rit. pp* **Becken** mit Schwamm-schl. *pp a tempo*

9 10 11 12 13 14 15
rit. Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise *Poco rit.* Wieder etwas bewegter

8 10 6 3 3 6 (Gr. Tr.) 4 6 3 9 10 3

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Becken

(1. Trmp.)
 16 Becken mit Schwamm-schlägel Plötzlich viel schneller mit Holzschlägel (Harfe)
 17 mit Schwamm-schl Tempo I. poco rit. rit.
 18 Tempo I.
 19 sempre poco a poco dim. attacca:

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt mit Paukenschlägel (Holz) mit Tellern (4. Trmp. & 3. Pos.)
 2 3 ff f ff
 4 5 (1.2. Trmp. & 1.2. Pos.)
 6 7 Energisch (Holzinstr. & 1.2. Trmp. gedämpft)
 8 9 Zurückhalten (Holzinstr.)
 10 11 12 (1.2.3. Pos.) a tempo mit Schwamm-schlägel
 13 Etwas zurückhaltend mit Schwamm-schl. (Viol. & Bratschen)
 14 15 16 17 18 (Celli & Bässe) mollo riten. klingen lassen mollo rit. Sehr gesangvoll a tempo Zurückhalten (Gr. Tr.)
 19 20 Breit accel. rubato rit. Langsam (Celli)
 21 22 23 (1. Trmp. & 1. Pos.) Stürmisch bewegt mit Schwamm-schl. (Violinen)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Becken

24 25 26 27 28 29

mit Tellern *f* 8 7 15 5 10 10

30 Zurückhaltend Tempo 31 32 Pesante Vorwärts (Triangel) *riten. molto rit. a tempo* (Trmp.) *molto riten.* Luftpause

34 Pesante mit Tellern *ff* klingen lassen 2 10 16 18 6 2 (Horn) 4 1

35 im Tempo (aber etwas gemässiger) 36 37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam Più mosso *riten. molto*

39 Langsam Più mosso Sehr zurückhaltend Sehr langsam *Molto riten.* a tempo schleppen Poco accel. *molto riten.*

40 2 4 1 4 8 4 3 1

41 Wieder sehr langsam, wie zuvor 42 Tempo Sehr langsam Zurückhaltend Sehr breites Alla breve Etwas drängend Wieder zurückhaltend

43 Tempo Noch breiter als vorher Più mosso Poco acceler. Tempo I. 45 46 47 48 49

(Flöten) 6 *ff* 2 5 29 22 19 7 7 2

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend 50 51 Zurückhaltend Immer breiter (Violen, Celli, Bässe & Fag.)

52 11 3 6 2 53 Vorwärts (Triangel) *rit.* (Trmp.)

mit Tellern *fff* 4 3 1

54 55 56 Triumphantal Pesante (3. & 4. Trmp.) *fp* *fp* *fp* mit Tellern 3

58 7 1 1 4 59 2

ff *f* *f* *f* *f* *f*

60 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum

2 4 4 1 4 1

f *f* *f* *f* *f* *f*

Schluß 1 61 1 2

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major Grosse Trommel

I. Satz

Langsam. Schleppend

Più mosso

accel. molto riten. Tempo I.

Più mosso accel. molto riten.

8 1 2 3 2 4 2 3 1

Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso accel. molto rit. Tempo I. 3 Più mosso Tempo I.

2 2 4 1 1 2 4 3 6

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang 5 sehr gemächlich 6 7 8

6 4 8 13 16 17 14

9 10 11 Noch ein wenig beschleunigen Etwas zurückhaltend 12 (♩ = wie früher ♩) (Celli)

12 (Trmp) 8 8 4 12

(1. Ob.) 1 13 Gr. Tr. Etwas zurückhaltend 1 riten.

pp

14 Immer noch zurückhaltend (1. Clar.) Sehr zurückhaltend Sehr gemächlich Etwas bewegter

12 13 5

16 17 18 Poco accel. Gemächlich 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 20 Etwas gemächlicher als zuvor

18 8 6 14 (Hr.) 4 4 19

21 22 4 (1. Viol.) Zurückhaltend (1. Pauker.) riten.

(Fagott) 14 p f f pp p

23 a tempo Zurückhaltend riten. a tempo 1 Von hier ab unmerklich breiter werden

1 2 p 2 p

24 1 1 1 1 2 3 4 5 Immer noch etwas zurückhaltend

ppp poco a poco cresc. 25 8

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Grosse Trommel

Vorwärts drängend *tr* **26** **27**
a tempo Etwas bewegter
ff *pp* *mf* 6 8
28 **29** **30** **31** **32** **33**
accel. 1 1 Schnell 1 3
13 15 16 8 12 5 G.P. G.P. 4 G.P.

II. Satz tacet

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen **1** **2** **3** **4** Zurückhaltend **5** a tempo Ziemlich langsam (1. 2. Trmp.)
8 10 8 9 2 *pp* (1. 2. Ob.) 4 *pp*
Nicht schleppen **6** (Becken) *pp* *riten.*
Gr.Tr. Die Becken sind an dieser Stelle an der Gr. Trommel anzuhängen. Becken und Trommelstimme sind von einem und demselben Musiker zu schlagen.
7 a tempo (1. 2. Trmp.) **4** wie vorher. Nicht schleppen (Becken) *pp*
8 Poco *riten.* a tempo **9** **10** Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise (1. Viol.) *pp*
11 **12** **13** Poco *riten.* **14** Wieder etwas bewegt (1. Flöte.) *mf*
3 (Bässe pizz.) *pp* *pp* 2 9
15 (Becken) *pp* Gr.Tr. Becken wieder an der Gr. Tr. *pp*
16 Plötzlich viel schneller **17** Poco *rit.* Tempo I. *pp*
angebunden und Beides vom selben Musiker geschlagen, wie vorher. 2 1 5 1
18 *rit.* Tempo I. **19** (1. Pauker) Gr. Tr. *pp* *pp* *attacca*
3 9 (Fag.) 6 *ppp* *pp* *pp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Grosse Trommel

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken.) **ff** 10 **ff** 1 **ff** 3 3 6 **ff**

4 4 7 5 2 (1. Tromp. 1. Pos.) **ff** **fp** **ff** **ff** **fp** **ff**

6 **ff** 12 6 **ff** 11 6 **ff** 8 (1. Viol.)

6 **Energisch** 7 (Becken.) 8 (1. Viol.)

5 9 Zurückhalten a tempo 3 **ff** 4 **f** 3 **f**

3 5 10 5 9 11 7 12 Mit grosser Wildheit **f** **f** **f** **ff** 2

2 1 13 Etwas zurückhaltend **ff** **ff** **ff** **f** **mf**

1 14 15 molto riten. 16 molto rit. Sehr gesangvoll Poco rit. a tempo **p** **p** 9 7 1 14 2 13

Zurückhalten 18 Breit accel. rubato 19 20 molto rit. 21 Langsam (1. Tromp. u. 1. Pos.) **ff**

1 1 4 4 rit. 8 8 1 7 14

22 Stürmisch bewegt (Becken.) **ff** **p** 2 **p** 23 24 25 26 13 8 8 7 15

27 28 (1. 2. Pos.) 29 30 Zurückhaltend **f** **ff** **p** **ff** 4 3

5 (Flöten) 9

a tempo **pp** 31 32 33 Vorwärts Luft-pause. **pp** **poco a poco cresc.** 7 15 2 1 1 **ff** Triangel. **molto rit.**

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Grosse Trommel

34 (Becken.) *Pesante* *tr* *ff* *mf* *pp* 35 *Im Tempo, aber etwas gemässigt* 36 37 *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* 38 *ppp* (2. Viol.-Celli.)

39 *Più mosso* (1.2. Tromp. gedämpft.) *Langsam* *Più mosso* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam* (Hörner) 3 *pp* *ppp molto rit.* 2 4 1 4

40 *Molto riten.* *a tempo schleppend* *Poco accel. molto rit.* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam rit.* 4 3 1 2 (Cello) 5 13

42 *Zurückhaltend* *a tempo* *Sehr breites Alla breve* *Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *Noch breiter als vorher* *Più mosso* 4 3 4 3 (Flöten) 6 3

45 *Poco accel. Tempo I.* 46 47 48 (Viol.) 5 29 (1. Viol.) 22 19 7

49 *Allmählich (unmerklich)* *pp* 1 *pp*

50 *etwas zurückhaltend* 1 51 *Zurückhaltend* *pp* *pp* *pp* *ppp sempre p*

52 *Immer breiter* *Wieder vorwärts drängend* *Poco riten. Pesante* *tr* 2 6 *ffp poco a poco cresc. ff* 3 1

53 *Vorwärts* 2 *riten.* 54 55 56 *Triumphal Pesante* 57 *fff* (1.2. Tromp.) 10 8 14 8

58 (Becken.) 1 59 2 *Gr. Tr.* 2 2 10 *f*

60 61 (Becken.) *tr* 1 *ff*