

## 2.

(Originaltonart.)

(Prediger Salomo, Kap.4.)

Op.121. N°2.

Andante.

44.

Ich wand - - te mich und  
 sa - he an al - le, die Un-recht lei - den un - - ter der Son - ne;  
 die Un-recht lei - den un - - ter der Son - ne; und  
 sie - - he, sie - - he, da wa - ren Trä - - nen, Trä - - nen

The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and sforzando (*sf*). The lyrics are in German, reflecting the text of Ecclesiastes 4:1-2.

de-rer, die Un - recht lit - ten und hat - ten keinen Trö-ster, und die ih-nen

Un - rechttäten wa - ren zu mäch-tig, daß sie kei - - nen,

keinen Trö - ster ha - - - ben konnten. Da lob - te ich die To -

ten, die schon ge-stor-ben wa - ren mehr als die Le - ben - di -

*sotto voce*

gen, — die noch das Le - ben hat - ten; und der noch

*pp*

nicht ist, ist bes-ser als al - le bei - de, und des

1

*p*

*sostenuto poco a poco*

Bö - - sen nicht in - ne wird, — das — un - ter der Son - ne

*espress.*

*sostenuto poco a poco*

ge - schieht.

*dim.*

*Cresc.*